Editora Abril
ANO XIII
N.º 137
Cr$ 60,00
APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

JUCA e o foguete da JOHANN FABER

JUCA FOI CONVIDADO PARA UM PASSEIO NO COSMO ESCOLAR
TOMOU UM FOGUETE DA FABER E FOI EM VENUS ESTUDAR MATEMÁTICA
FOI EM SATURNO ESTUDAR LINGUAGEM E...
... EM MARTE ESTUDAR GEOGRAFIA
DEPOIS VOLTOU AO NOSSO PLANETA, PRONTO PARA TIRAR O PRIMEIRO LUGAR NOS EXAMES

A CANETA **Estudante**
DA JOHANN FABER LTDA
É O FOGUETE QUE AJUDA
TODO BOM ALUNO NOS ESTUDOS

O Lobinho

em

ATRAÇÃO e REPULSÃO

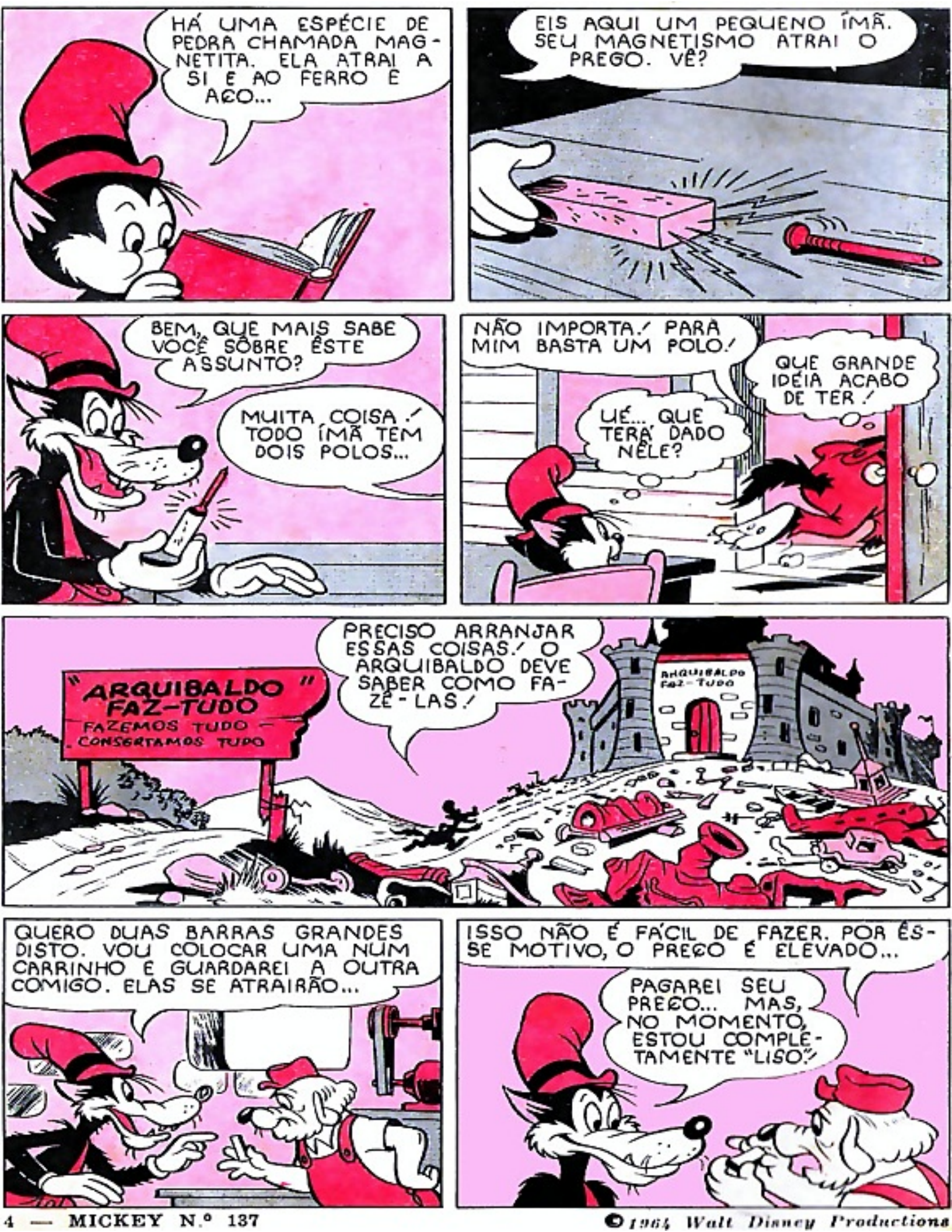
Por Walt Disney

QUE ESTÁ FAZENDO AQUI EM CASA, FILHOTE? POR QUE NÃO FOI ATRAIR OS PORQUINHOS PARA FORA DA CASA DÊLES, CONFORME EU MANDEI?
MAS, PAPAI... EU TINHA QUE FAZER ESTAS LIÇÕES!

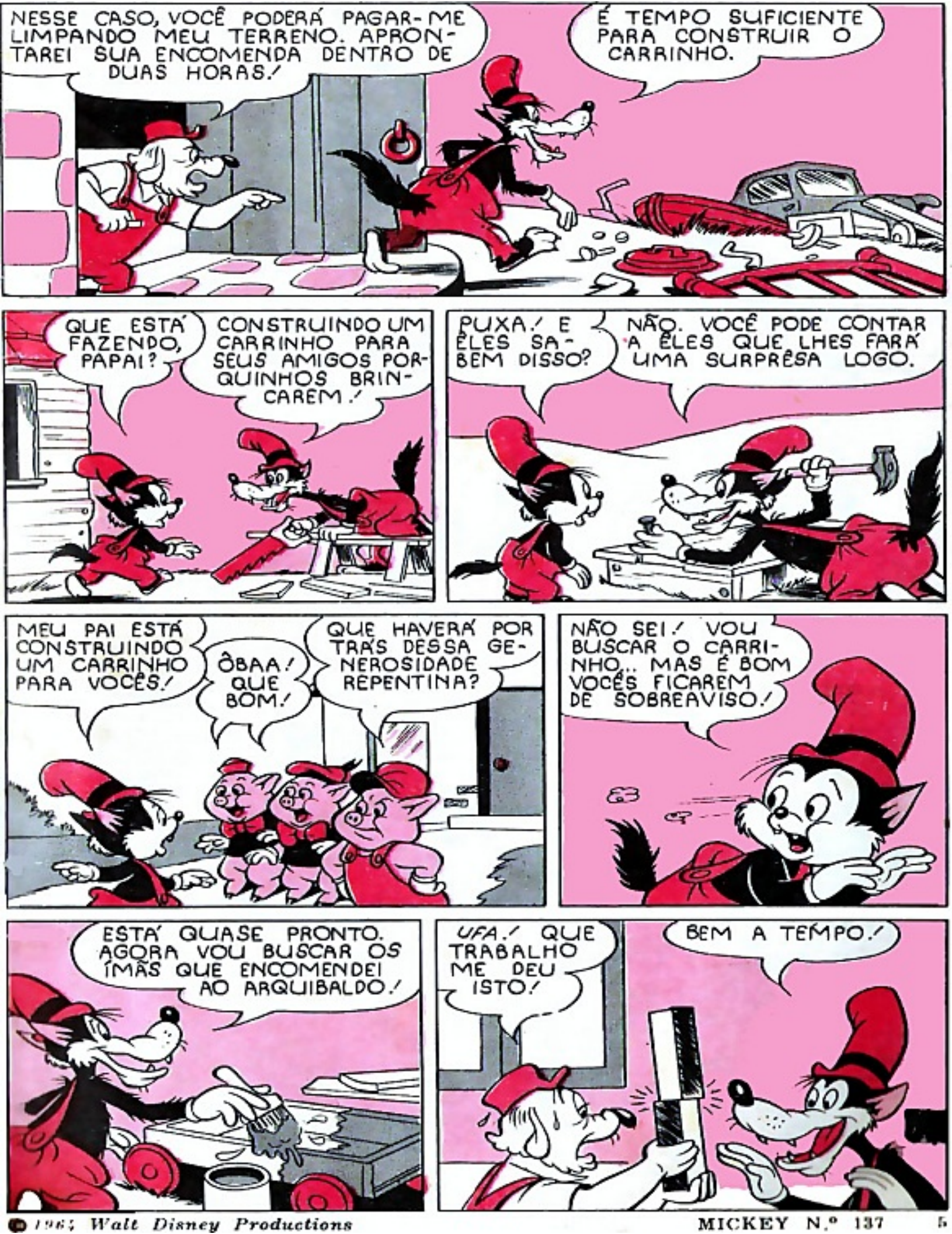
BAH! QUEM PRECISA SABER TÔDAS ESSAS BOBAGENS PARA TRAZER UM POUCO DE TOICINHO PARA CASA?
MAS, PAPAI... A GENTE PRECISA APRENDER MUITO MAIS COISAS HOJE DO QUE NO SEU TEMPO DE CRIANÇA!

ENTÃO QUER DIZER QUE O QUE APRENDI NÃO ERA SUFICIENTEMENTE RUIM?
NÃO É ISSO, PAPAI! HOJE EM DIA AS COISAS SÃO MAIS CIENTÍFICAS!

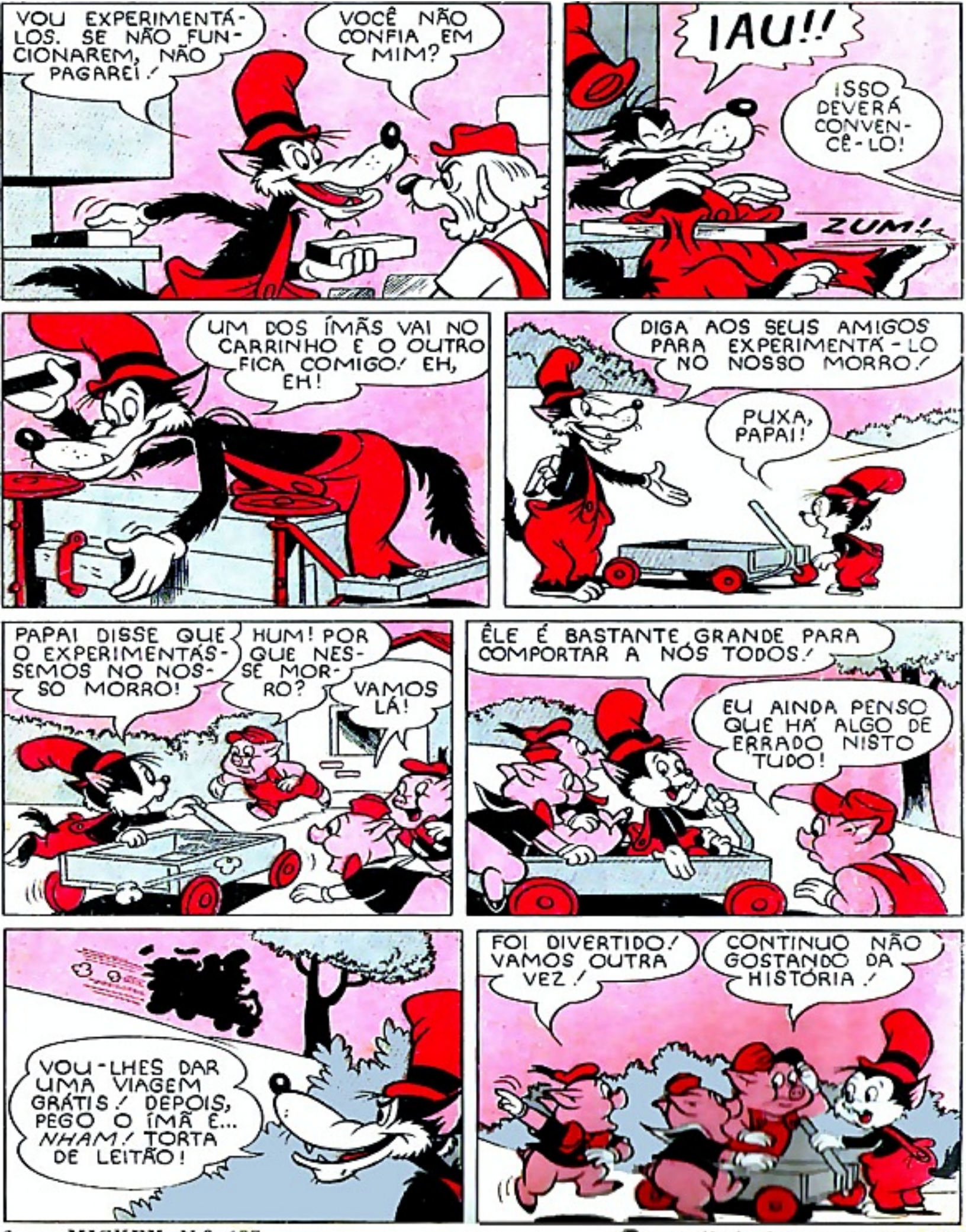
Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions


HÁ UMA ESPÉCIE DE PEDRA CHAMADA MAGNETITA. ELA ATRAI A SI E AO FERRO E AÇO...
EIS AQUI UM PEQUENO ÍMÃ. SEU MAGNETISMO ATRAI O PREGO. VÊ?
BEM, QUE MAIS SABE VOCÊ SÔBRE ÊSTE ASSUNTO?
MUITA COISA! TODO ÍMÃ TEM DOIS POLOS...
NÃO IMPORTA! PARA MIM BASTA UM POLO!
QUE GRANDE IDÉIA ACABO DE TER!
UÉ... QUE TERÁ DADO NÊLE?
"ARQUIBALDO" FAZ-TUDO
FAZEMOS TUDO - CONSERTAMOS TUDO
PRECISO ARRANJAR ESSAS COISAS! O ARQUIBALDO DEVE SABER COMO FAZÊ-LAS!
ARQUIBALDO Faz-Tudo
QUERO DUAS BARRAS GRANDES DISTO. VOU COLOCAR UMA NUM CARRINHO E GUARDAREI A OUTRA COMIGO. ELAS SE ATRAIRÃO...
ISSO NÃO É FÁCIL DE FAZER. POR ÊSSE MOTIVO, O PREÇO É ELEVADO...
PAGAREI SEU PREÇO... MAS, NO MOMENTO, ESTOU COMPLETAMENTE "LISO"!

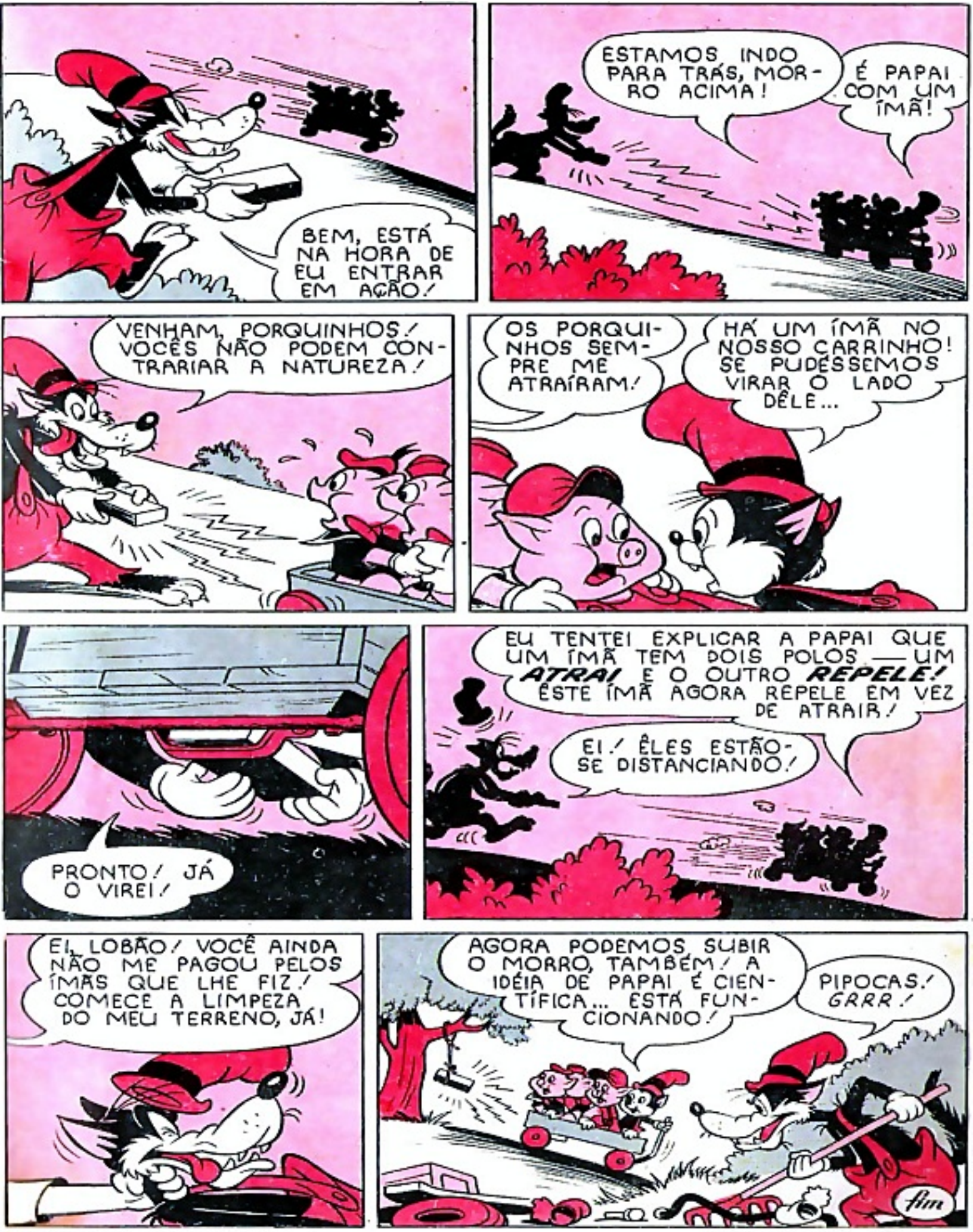
© 1964 Walt Disney Productions


NESSE CASO, VOCÊ PODERÁ PAGAR-ME LIMPANDO MEU TERRENO. APRONTAREI SUA ENCOMENDA DENTRO DE DUAS HORAS!
É TEMPO SUFICIENTE PARA CONSTRUIR O CARRINHO.
QUE ESTÁ FAZENDO, PAPAI?
CONSTRUINDO UM CARRINHO PARA SEUS AMIGOS PORQUINHOS BRINCAREM!
PUXA! E ÊLES SABEM DISSO?
NÃO. VOCÊ PODE CONTAR A ÊLES QUE LHES FARÁ UMA SURPRÊSA LOGO.
MEU PAI ESTÁ CONSTRUINDO UM CARRINHO PARA VOCÊS!
ÔBAA! QUE BOM!
QUE HAVERÁ POR TRÁS DESSA GENEROSIDADE REPENTINA?
NÃO SEI! VOU BUSCAR O CARRINHO... MAS É BOM VOCÊS FICAREM DE SOBREAVISO!
ESTÁ QUASE PRONTO. AGORA VOU BUSCAR OS ÍMÃS QUE ENCOMENDEI AO ARQUIBALDO!
UFA! QUE TRABALHO ME DEU ISTO!
BEM A TEMPO!

© 1961 Walt Disney Productions


VOU EXPERIMENTÁ-LOS. SE NÃO FUNCIONAREM, NÃO PAGAREI!
VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM?
IAU!!
ISSO DEVERÁ CONVENCÊ-LO!
ZUM!
UM DOS ÍMÃS VAI NO CARRINHO E O OUTRO FICA COMIGO! EH, EH!
DIGA AOS SEUS AMIGOS PARA EXPERIMENTÁ-LO NO NOSSO MORRO!
PUXA, PAPAI!
PAPAI DISSE QUE O EXPERIMENTÁSSEMOS NO NOSSO MORRO!
HUM! POR QUE NESSE MORRO?
VAMOS LÁ!
ÊLE É BASTANTE GRANDE PARA COMPORTAR A NÓS TODOS!
EU AINDA PENSO QUE HÁ ALGO DE ERRADO NISTO TUDO!
VOU-LHES DAR UMA VIAGEM GRÁTIS! DEPOIS, PEGO O ÍMÃ E... NHAM! TORTA DE LEITÃO!
FOI DIVERTIDO! VAMOS OUTRA VEZ!
CONTINUO NÃO GOSTANDO DA HISTÓRIA!

©1964 Walt Disney Productions


BEM, ESTÁ NA HORA DE EU ENTRAR EM AÇÃO!
ESTAMOS INDO PARA TRÁS, MORRO ACIMA!
É PAPAI COM UM ÍMÃ!
VENHAM, PORQUINHOS! VOCÊS NÃO PODEM CONTRARIAR A NATUREZA!
OS PORQUINHOS SEMPRE ME ATRAÍRAM!
HÁ UM ÍMÃ NO NOSSO CARRINHO! SE PUDÉSSEMOS VIRAR O LADO DÊLE...
PRONTO! JÁ O VIREI!
EU TENTEI EXPLICAR A PAPAI QUE UM ÍMÃ TEM DOIS POLOS — UM ATRAI E O OUTRO REPELE! ÊSTE ÍMÃ AGORA REPELE EM VEZ DE ATRAIR!
EI! ÊLES ESTÃO-SE DISTANCIANDO!
EI, LOBÃO! VOCÊ AINDA NÃO ME PAGOU PELOS ÍMÃS QUE LHE FIZ! COMECE A LIMPEZA DO MEU TERRENO, JÁ!
AGORA PODEMOS SUBIR O MORRO, TAMBÉM! A IDÉIA DE PAPAI É CIENTÍFICA... ESTÁ FUNCIONANDO!
PIPOCAS! GRRR!
fim

© 1964 Walt Disney Productions

Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. Sª aprenderá, nas horas de folga, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FÁCEIS E MUITO PROCURADOS.

GRÁTIS

receberá: chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador de 100 W, alicates de corte e de ponta, carteira de estudante, revista técnica e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS.

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 10 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL, que lhe proporcionará ÓTIMAS COLOCAÇÕES e também um NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, máquina calcular de bôlso, cart. de estud., cartões - visita, etc.

DESENHO ARQUITETÔNICO DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. Um futuro brilhante aguarda V. S.ª! Confie na sua personalidade e GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, tela, tinta p/ pint. a óleo, palhêta, pincéis, tinta nanquim, lápis, godê de louça, penas, caneta, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

Algumas cartas de nossos alunos

Agradeço muito aos excelentes professôres dêsse completo Estabelecimento de Ensino por Correspondência, hoje, posso desempenhar qualquer função contábil, **ganhando acima de Cr$ 80.000,00 mensais.**
Cezar T. da Costa
Lajes - SC

Venho agradecer sinceramente a êsse estabelecimento de ensino, **pelos êxitos que alcancei** com os estudos de Radiotécnica. Meus rendimentos aumentaram pois ganho agora **numa base de Cr$ 60.000,00 por mês.**
Newton S. Cajado
Jequié — BA

Ao iniciar os estudos no I. U. B., trabalhava como pedreiro, ganhando o salário mínimo. **Agora executo qualquer projeto arquitetônico,** obtendo **em média Cr$ 65.000,00 mensais.**
Analício T. Queiroz
Maringá - PR

Estou satisfeitíssima por ter concluído os estudos de Contabilidade no I.U.B., pois **já trabalho por conta própria,** fazendo a escrituração de várias firmas, na base de **Cr$ 100.000,00 mensais.**
Hildete S. Silva
Ste. A. Pusil. - BA

Êste cupom é seu...

mande-nos HOJE MESMO o cupom ao lado

Instituto Universal Brasileiro

628

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.

(Indicar o curso desejado.)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... ESTADO .....

estudando por correspondência no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Fiz com entusiasmo e amor o **Curso de Rádio** e executo qualquer serviço de **ganhando até Cr$ 70.000,00** mensais.

Adamor B. Silva
Macapá - T. Amapá

Venho agradecer-lhes pelo maravilhoso Curso de Corte e Costura, que **me tornou modista, a mais bela profissão** de tôdas. Gozo de grande preferência e estou **ganhando Cr$ 60.000,00 por mês.**

Alice F. de Souza
Maringá - PR

Confesso-me **satisfeito.** Após concluir o Curso de Rádio, **abri uma oficina de consertos e tenho uma renda até Cr$ 90.000,00**

Regino J. Carvalho
Inhaúma - MG

Fazem três semanas que adquiri no Curso de Contabilidade do I. U. B. hoje sou contabilista de importante firma, **ganhando Cr$ 60.000,00** mês.

José A. Oliveira
Valadares - MG

CONTABILIDADE

O Brasil sente, nos dias atuais, imensa necessidade de contabilistas competentes. Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL.** V. S.ª ganhará os melhores ordenados e **realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), **Código Comerc.,** cart. de estud., cartões-visita, etc.

ELETROTÉCNICA

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "blitz" e fenda, alicates, serra p/ metal, **Man. Solda Elétr.,** Dicion. Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO SECRETÁRIO AUXILIAR PORTUGUÊS

Realize sua independência econômica, adquirindo uma perfeita capacidade profissional.

GRÁTIS: **Dicion. Port., Inglês, Cód. Civil, Comp. Caligrafia,** Álbum Ponto-Cruz, **tesoura,** agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

CORTE E COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA,** perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÊ,** trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc. **Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.**

GRÁTIS

fita métrica, tesoura, papel sêda e metilha, régua, esquadro, carretilha, **figurinos p/ crianças e adultos,** cart. de estud., cartões-visita, etc.

Nossos Cursos são aprovados pelo Departamento do Ensino Profissional e registrados sob N. 4. COR.

Êste é para seu melhor amigo...

Instituto Universal Brasileiro

628

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME.....

RUA.....N.º.....

CIDADE.....ESTADO.....

Mergulho raso

Por Walt Disney

© 1964 Walt Disney Productions

PEDRINHO SABIDO

VIAJA PELO BRASIL — EM MATO GROSSO

PEDRINHO QUERIA CONHECER MATO GROSSO. CLÁUDIA FOI SEM VONTADE. TINHA MÊDO DOS JACARÉS E DOS ÍNDIOS.

VIU COMO VOCÊ ERA BÔBA? MATO GROSSO NÃO É SÓ FLORESTA. CORUMBÁ É UMA CIDADE IMPORTANTE, COM UM PÔRTO FLUVIAL ATÉ BEM MODERNO, QUE SE LIGA COM O MAR DA PRATA.

É MESMO. E NO MEIO DISSO TUDO, DESTA VASTIDÃO, A GENTE ENCONTRA UMA "BIG" SIDERÚRGICA! É FORMIDÁVEL ESSE BRASIL!

NA ZONA DO PANTANAL...

QUE FAZENDA RICA! NUNCA VI TANTAS CABEÇAS DE GADO. ÊLES SÃO BRAVOS?

ALGUNS DEVEM SER. VAMOS VER O RIO? TEM UM "COLOSSO" DE PEIXES, CUIDADO COM AS PIRANHAS...

VIRAM A MINERAÇÃO DE QUARTZO, E FORAM A UM GARIMPO DE DIAMANTE E OUTRAS PEDRAS PRECIOSAS.

ÊLES ESTÃO REVOLVENDO O CASCALHO... USAM PÁS E BATÉIAS.

DEPOIS A GENTE LEVA AS PEDRAS PARA O "CAPANGUEIRO" EXAMINAR. ÊLE COMPRA E REVENDE.

MAS O SENHOR ESTÁ COM O DEDO MACHUCADO...

COMO É QUE VOU CURAR?

MUITO FÁCIL! EU TROUXE O CURATIVO TRANSPARENTE BAND-AID. CURA NUM INSTANTE!

E NÃO DESGRUDA, MESMO DENTRO D'ÁGUA! PEÇA À MAMÃE PARA COMPRAR LOGO UMA CAIXA DE 30 CURATIVOS TRANSPARENTES BAND-AID, PARA FAZER ECONOMIA.

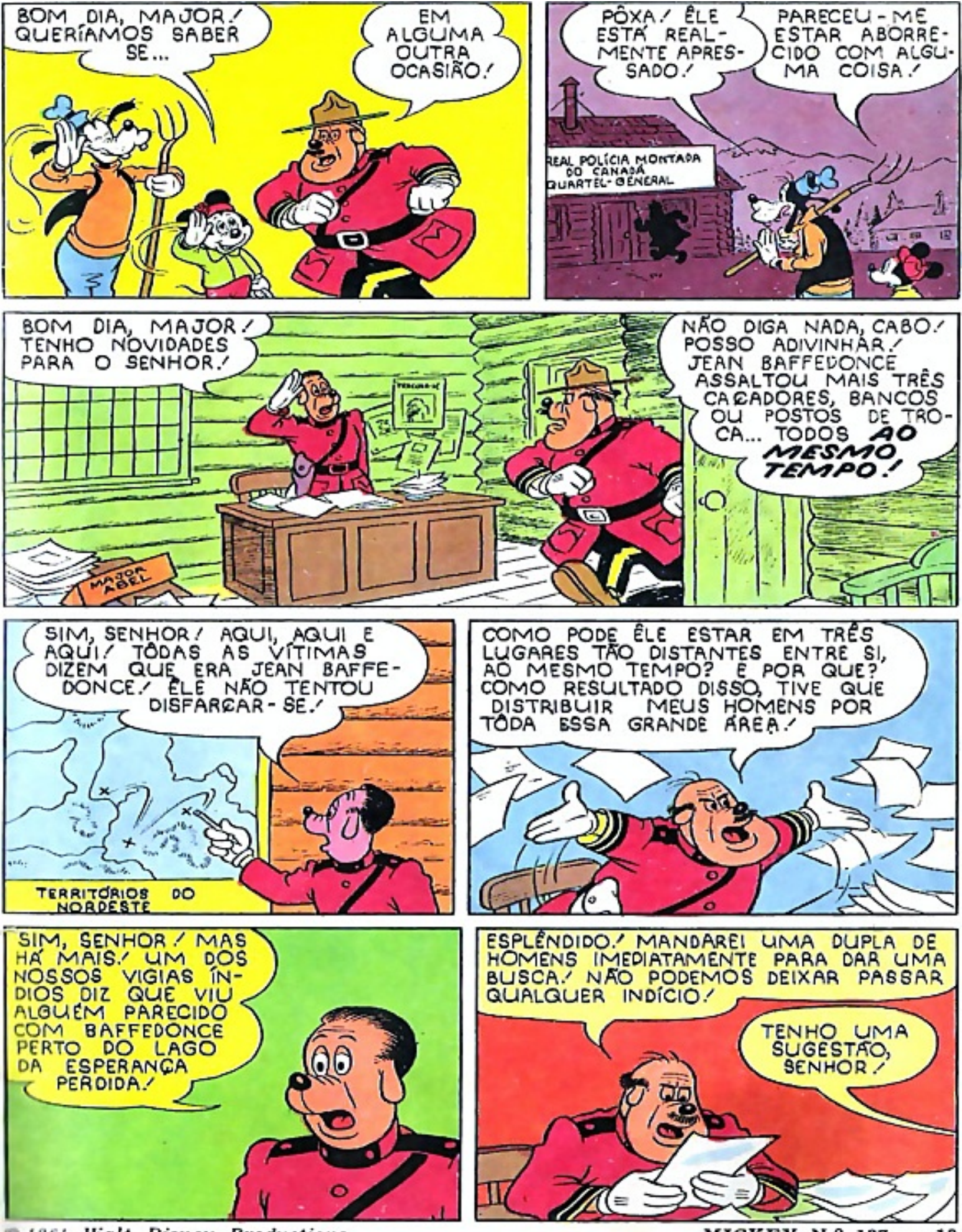
Walt Disney apresenta

Mickey em OS BANDIDOS MISTERIOSOS

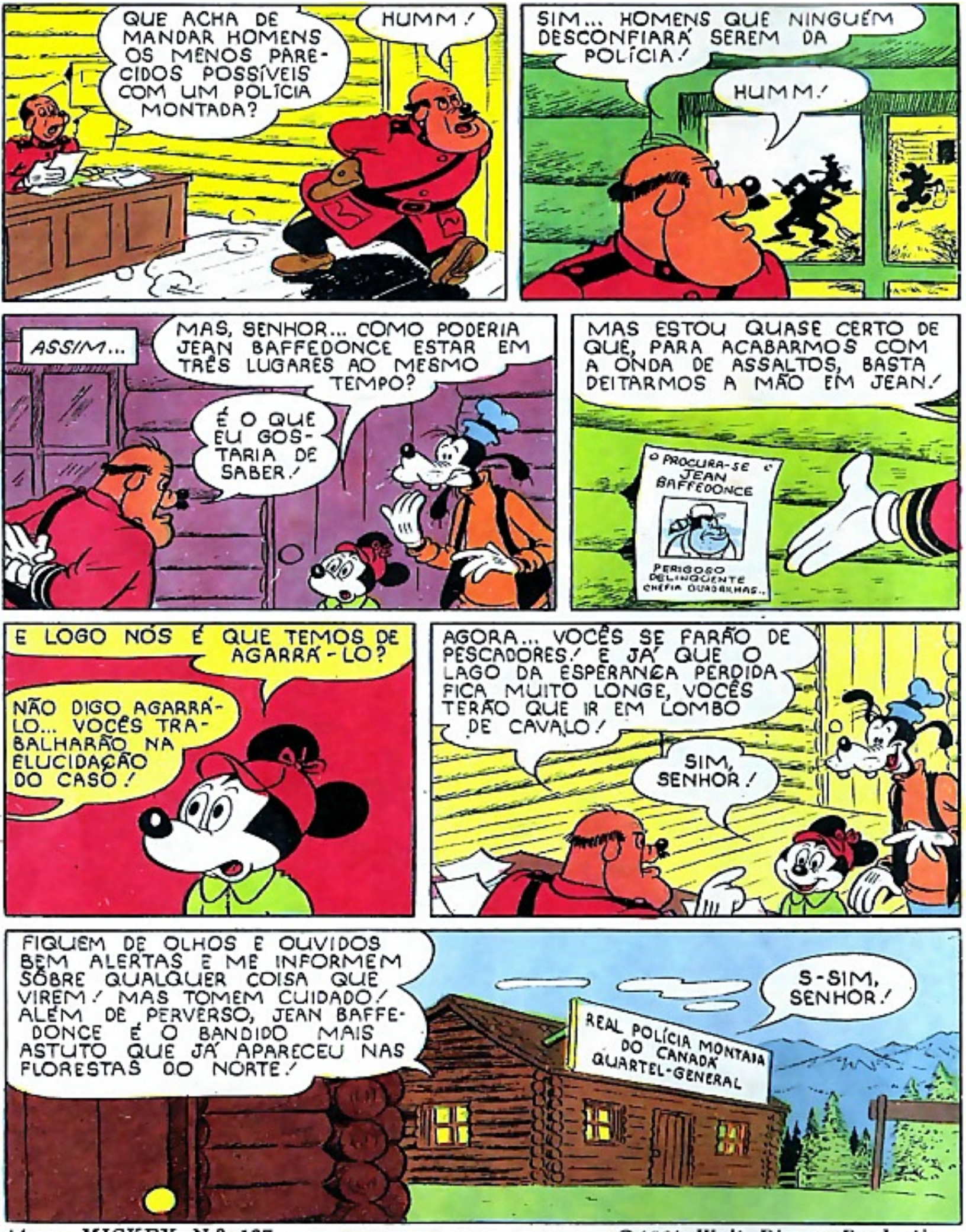
BEM... AFINAL DE CONTAS, A MELHOR COISA DEPOIS DE SER UM POLÍCIA MONTADA É TRABALHAR PARA ÊLES!
SIM, MAS EU TENHO ESPERANÇA DE CONSEGUIRMOS ALGUM TRABALHO POLICIAL QUALQUER DIA DÊSTES!

NÃO ME REFIRO AOS HOMENS! REFIRO-ME À ORGANIZAÇÃO! ELA FOI FUNDADA EM 1873 PARA PROTEGER OS COLONOS CONTRA OS ÍNDIOS E PARA MANTER A ORDEM NOS CAMPOS DE MINERAÇÃO CANADENSES!
PÔXA!

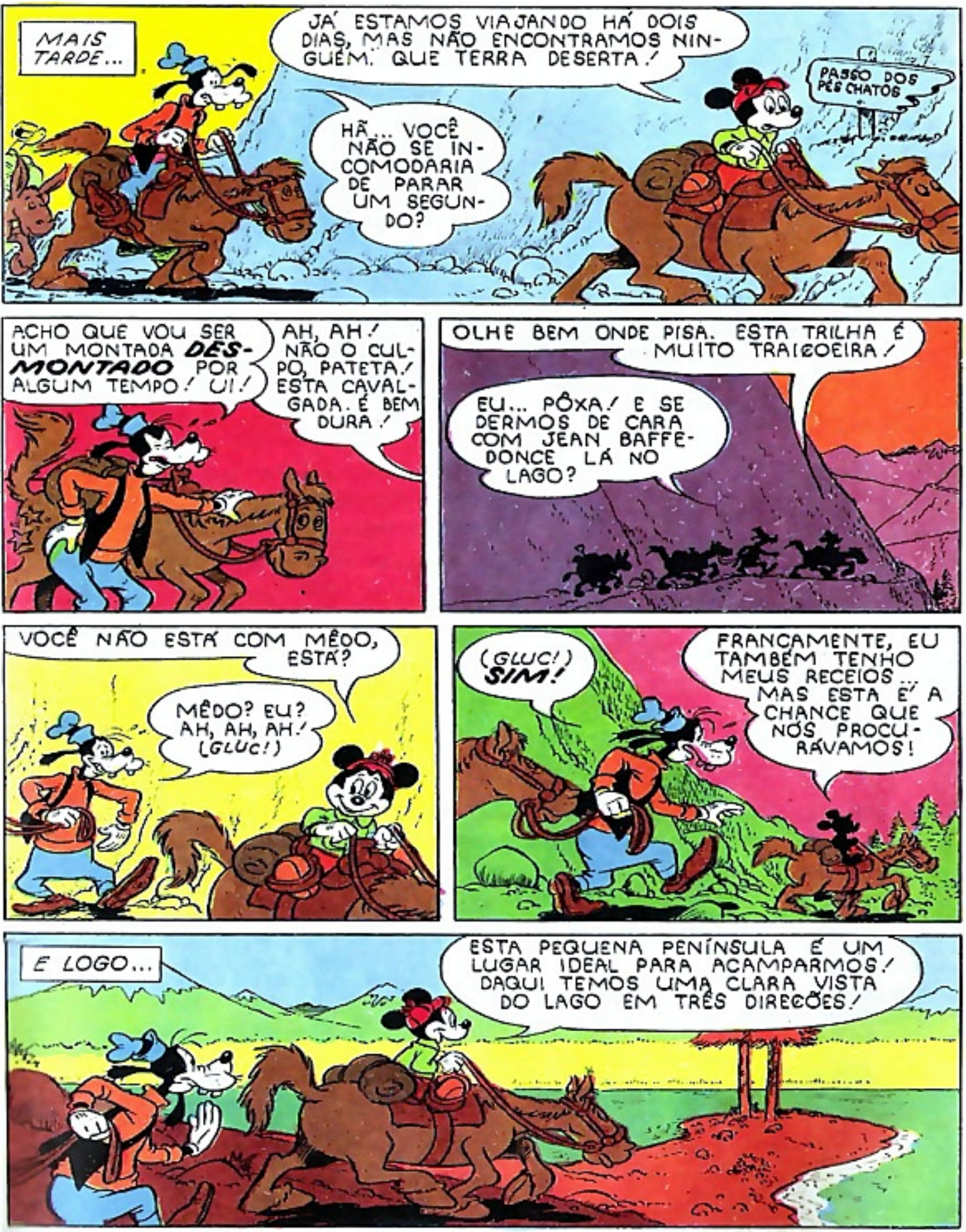
©1964 Walt Disney Productions


BOM DIA, MAJOR! QUERÍAMOS SABER SE...
EM ALGUMA OUTRA OCASIÃO!
PÔXA! ÊLE ESTÁ REALMENTE APRESSADO!
PARECEU-ME ESTAR ABORRECIDO COM ALGUMA COISA!
REAL POLÍCIA MONTADA DO CANADÁ QUARTEL-GENERAL
BOM DIA, MAJOR! TENHO NOVIDADES PARA O SENHOR!
NÃO DIGA NADA, CABO! POSSO ADIVINHAR! JEAN BAFFEDONCE ASSALTOU MAIS TRÊS CAÇADORES, BANCOS OU POSTOS DE TROCA... TODOS AO MESMO TEMPO!
MAJOR ABEL
SIM, SENHOR! AQUI, AQUI E AQUI! TÔDAS AS VÍTIMAS DIZEM QUE ERA JEAN BAFFEDONCE! ÊLE NÃO TENTOU DISFARÇAR-SE!
TERRITÓRIOS DO NORDESTE
COMO PODE ÊLE ESTAR EM TRÊS LUGARES TÃO DISTANTES ENTRE SI, AO MESMO TEMPO? E POR QUE? COMO RESULTADO DISSO, TIVE QUE DISTRIBUIR MEUS HOMENS POR TÔDA ESSA GRANDE ÁREA!
SIM, SENHOR! MAS HÁ MAIS! UM DOS NOSSOS VIGIAS ÍNDIOS DIZ QUE VIU ALGUÉM PARECIDO COM BAFFEDONCE PERTO DO LAGO DA ESPERANÇA PERDIDA!
ESPLÊNDIDO! MANDAREI UMA DUPLA DE HOMENS IMEDIATAMENTE PARA DAR UMA BUSCA! NÃO PODEMOS DEIXAR PASSAR QUALQUER INDÍCIO!
TENHO UMA SUGESTÃO, SENHOR!

© 1964 Walt Disney Productions


QUE ACHA DE MANDAR HOMENS OS MENOS PARECIDOS POSSÍVEIS COM UM POLÍCIA MONTADA?
HUMM!
SIM... HOMENS QUE NINGUÉM DESCONFIARÁ SEREM DA POLÍCIA!
HUMM!
ASSIM...
MAS, SENHOR... COMO PODERIA JEAN BAFFEDONCE ESTAR EM TRÊS LUGARES AO MESMO TEMPO?
É O QUE EU GOSTARIA DE SABER!
MAS ESTOU QUASE CERTO DE QUE, PARA ACABARMOS COM A ONDA DE ASSALTOS, BASTA DEITARMOS A MÃO EM JEAN!
PROCURA-SE JEAN BAFFEDONCE
PERIGOSO DELINQÜENTE CHEFIA QUADRILHAS..
E LOGO NÓS É QUE TEMOS DE AGARRÁ-LO?
NÃO DIGO AGARRÁ-LO... VOCÊS TRABALHARÃO NA ELUCIDAÇÃO DO CASO!
AGORA... VOCÊS SE FARÃO DE PESCADORES! E JÁ QUE O LAGO DA ESPERANÇA PERDIDA FICA MUITO LONGE, VOCÊS TERÃO QUE IR EM LOMBO DE CAVALO!
SIM, SENHOR!
FIQUEM DE OLHOS E OUVIDOS BEM ALERTAS E ME INFORMEM SÔBRE QUALQUER COISA QUE VIREM! MAS TOMEM CUIDADO! ALÉM DE PERVERSO, JEAN BAFFEDONCE É O BANDIDO MAIS ASTUTO QUE JÁ APARECEU NAS FLORESTAS DO NORTE!
S-SIM, SENHOR!
REAL POLÍCIA MONTADA DO CANADÁ QUARTEL-GENERAL

©1964 Walt Disney Productions


MAIS TARDE...
JÁ ESTAMOS VIAJANDO HÁ DOIS DIAS, MAS NÃO ENCONTRAMOS NINGUÉM. QUE TERRA DESERTA!
PASSO DOS PÉS CHATOS
HÃ... VOCÊ NÃO SE INCOMODARIA DE PARAR UM SEGUNDO?
ACHO QUE VOU SER UM MONTADA DESMONTADO POR ALGUM TEMPO! UI!
AH, AH! NÃO O CULPO, PATETA! ESTA CAVALGADA É BEM DURA!
OLHE BEM ONDE PISA. ESTA TRILHA É MUITO TRAIÇOEIRA!
EU... PÔXA! E SE DERMOS DE CARA COM JEAN BAFFEDONCE LÁ NO LAGO?
VOCÊ NÃO ESTÁ COM MÊDO, ESTÁ?
MÊDO? EU? AH, AH, AH! (GLUC!)
(GLUC!) SIM!
FRANCAMENTE, EU TAMBÉM TENHO MEUS RECEIOS... MAS ESTA É A CHANCE QUE NÓS PROCURÁVAMOS!
E LOGO...
ESTA PEQUENA PENÍNSULA É UM LUGAR IDEAL PARA ACAMPARMOS! DAQUI TEMOS UMA CLARA VISTA DO LAGO EM TRÊS DIRECÇÕES!

© 1964 Walt Disney Productions

GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria
Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETONICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

POR QUE SERÁ QUE DERAM A ÊSTE LAGO O NOME DE "LAGO DA ESPERANÇA PERDIDA"?
ORA... TALVEZ ALGUM GARIMPEIRO, NOS VELHOS TEMPOS DA MINERAÇÃO, TIVESSE TRABALHADO AQUI ATÉ PERDER TÔDAS AS ESPERANÇAS!
ALÉM DO LAGO...
EI, CHEFE! ALGUÉM ESTÁ MONTANDO ACAMPAMENTO NAQUELA PENÍNSULA!
VERDADE?
PARECEM SER DOIS PESCADORES!
PESCADORES? NESTE LUGAR DISTANTE DA CIVILIZAÇÃO?
TALVEZ NÃO SEJAM PEIXES O QUE ÊLES VIERAM PESCAR! BEM, NÃO FICARÃO DESAPONTADOS NESTE CASO, HEIN, ÔLHO-DE-LINCE, MEU "CHAPA"?
SIM, CHEFE!
E LOGO...
QUE ESTÁ FAZENDO?
ESTOU ESTUDANDO ÊSTE MAPA ONDE ESTÃO ASSINALADOS TODOS OS POSTOS DE TROCA RECENTEMENTE ASSALTADOS POR JEAN BAFFEDONCE!
ÊLE JÁ ATACOU QUASE TODOS OS POSTOS, EXCETO... HUMM! NÃO SEI SE...
CHI!
CHI! O QUÊ?
HÁ ALGUÉM NUM BOTE LÁ ADIANTE! VOU DAR UMA OLHADA ATRAVÉS DO BINÓCULO!
(GLUC!) L-LEMBRA-SE DE QUANDO LHE PERGUNTEI SÔBRE O QUE FARÍAMOS SE DÉSSEMOS DE CARA COM O JEAN BAFFEDONCE?
SIM... E DAÍ?

© 1964 Walt Disney Productions

DAÍ, É MELHOR TRATARMOS DE DESCOBRIR O QUE FAREMOS!

HEIN?

IAU! É ÊLE!

(GLUC!) M-MAS NÃO FIQUE ALARMADO, MICKEY! L-LEMBRE-SE: N-NÓS SOMOS A-APENAS DOIS MERCADORES... DIGO, PESCADORES INOFENSIVOS!

CALMA, PATETA!

UÉ! QUE DIZ DISSO? ÊLE ESTÁ PASSANDO DIRETO POR NÓS, COMO SE NEM TOMASSE CONHECIMENTO DA NOSSA PRESENÇA!

É MELHOR AVISARMOS O MAJOR, NÃO ACHA?

AINDA NÃO. HÁ ALGO DE ESTRANHO AQUI. VAMOS SEGUI-LO!

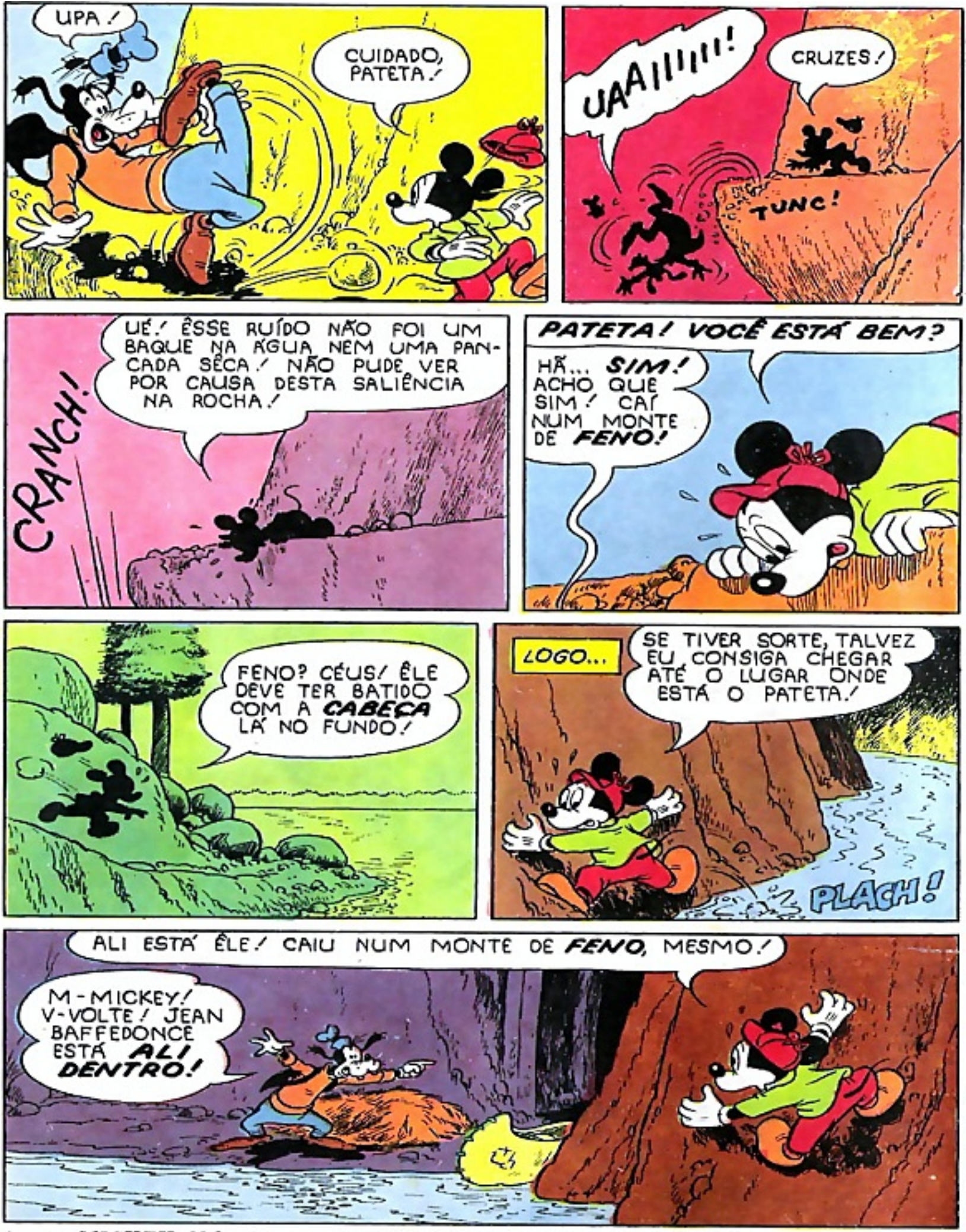
POUCO DEPOIS...

CÉUS! NÃO É QUE ÊLE ENTROU NO RIO QUE DESCE PELO PASSO DOS PÉS CHATOS? AQUELAS FORTES CORREDEIRAS SÃO CAPAZES DE DESPEDAÇAR QUALQUER CANOA!

©1964 Walt Disney Productions

VAMOS PELA TRILHA QUE MARGEIA O RIO! TALVEZ LOCALIZEMOS O BANDIDO AQUI DE CIMA!
ENTRETANTO...
HUÁ! ENQUANTO ÊLES SE AFASTARAM, FAREI UMA VERIFICAÇÃO NO ACAMPAMENTO DÊLES!
HUMM! NÃO HÁ NADA AQUI QUE OS RELACIONE COM A POLÍCIA MONTADA, MAS AINDA CONTINUO COM O PALPITE DE QUE ÊLES NÃO SÃO PESCADORES!
APOSTO QUE LEVANTARÃO ACAMPAMENTO E IRÃO CONTAR QUE VIRAM JEAN BAFFEDONCE NO LAGO DA ESPERANÇA PERDIDA! ENTÃO MAIS POLÍCIAS MISTOS SERÃO MANDADOS PARA CÁ! HUÁ, HUÁ!
E NA TRILHA...
RAIOS! PERDEMO-LO DE VISTA! SERÁ POSSÍVEL QUE ÊLE TENHA ATRAVESSADO ESTA CORREDEIRA NUMA CANOA? É INCRÍVEL!
BRRAM!
P-PÔXA! (GLUC!)
(UFA!) N-NÃO POSSO AVANÇAR NEM MAIS UM PASSO!
BEM, SEJA COMO FÔR, ÊLE SUMIU! ACHO MELHOR INFORMARMOS ISSO AO MAJOR!
DA PRÓXIMA VEZ QUE TIVERMOS QUE NOS AFASTAR DO ACAMPAMENTO, SÓ SAIREI A CAVALO!
VOCÊ PODERÁ DESCANSAR QUANDO VOLTARMOS AO ACAMPAMENTO!

Walt Disney Productions


UPA!
CUIDADO, PATETA!
UAAIIIII!
CRUZES!
TUNC!
CRANCH!
UÉ! ÊSSE RUÍDO NÃO FOI UM BAQUE NA ÁGUA NEM UMA PANCADA SÊCA! NÃO PUDE VER POR CAUSA DESTA SALIÊNCIA NA ROCHA!
PATETA! VOCÊ ESTÁ BEM?
HÃ... SIM! ACHO QUE SIM! CAÍ NUM MONTE DE FENO!
FENO? CÉUS! ÊLE DEVE TER BATIDO COM A CABEÇA LÁ NO FUNDO!
LOGO...
SE TIVER SORTE, TALVEZ EU CONSIGA CHEGAR ATÉ O LUGAR ONDE ESTÁ O PATETA!
PLACH!
ALI ESTÁ ÊLE! CAIU NUM MONTE DE FENO, MESMO!
M-MICKEY! V-VOLTE! JEAN BAFFEDONCE ESTÁ ALI DENTRO!

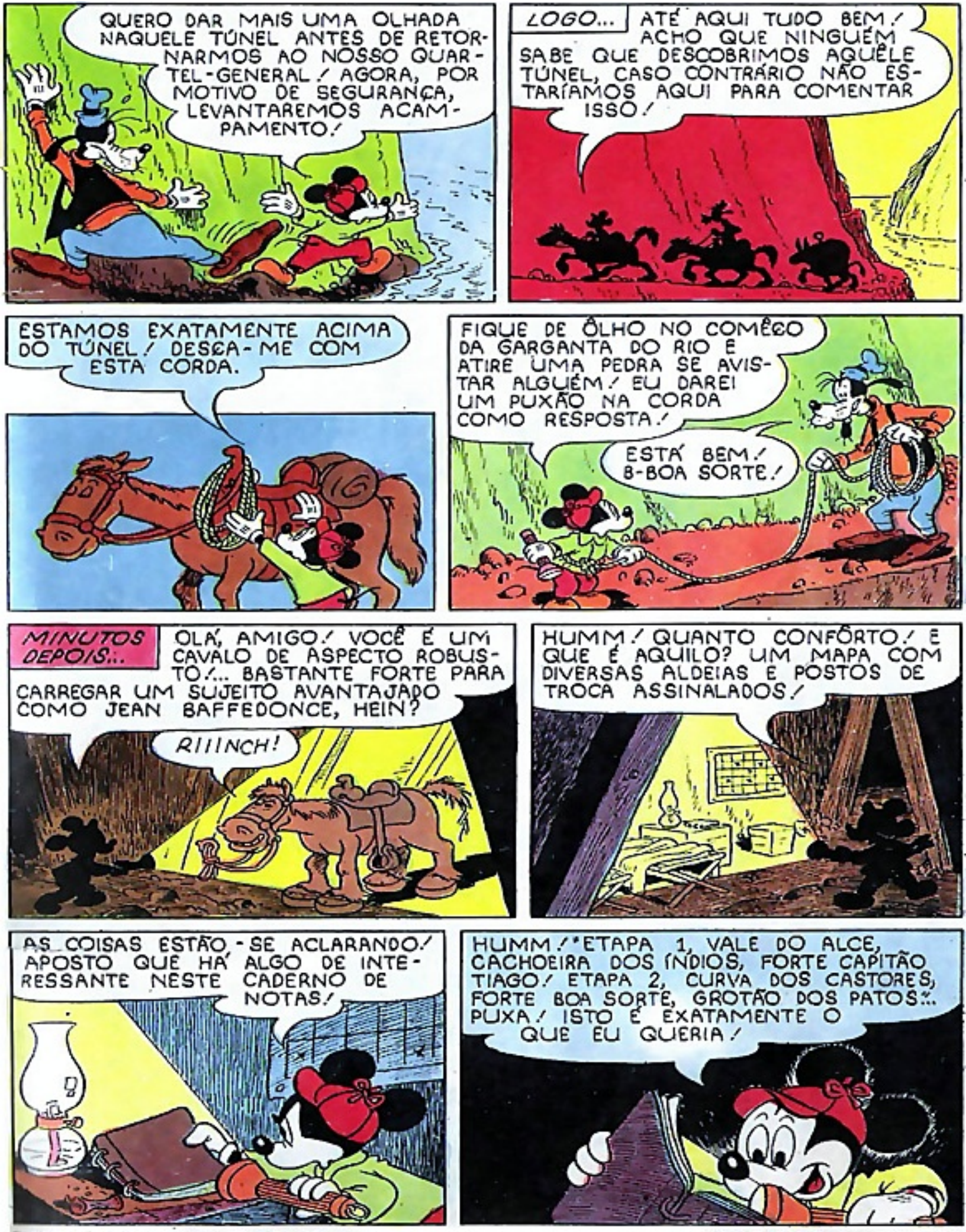
© 1964 Walt Disney Productions

OLHE ALI DENTRO DO TÚNEL!
AGORA É TARDE DEMAIS! SEREI CAÇADO COMO UM PATO! ALÉM DISSO, NÃO POSSO ABANDONAR VOCÊ!
UFA! ESTÁ BEM, JEAN! VOCÊ NOS APANHOU NA SUA ARMADILHA! ESTAMOS À SUA MERCÊ!
ESQUISITO! ELE NÃO DIZ NADA!
EI! PARE COM ESSA BRINCADEIRA DE GATO E RATO! NÓS O ESTAMOS VENDO AÍ!
QUE ESTÁ ACONTECENDO COM ELE? VOU DESCOBRIR ISSO!
(GLUC!) EU... ACHO QUE NÃO VOU...
BEM... E ESTA AGORA? PATETA, PODE VIR!
(GLUC!) ESTÁ BEM!

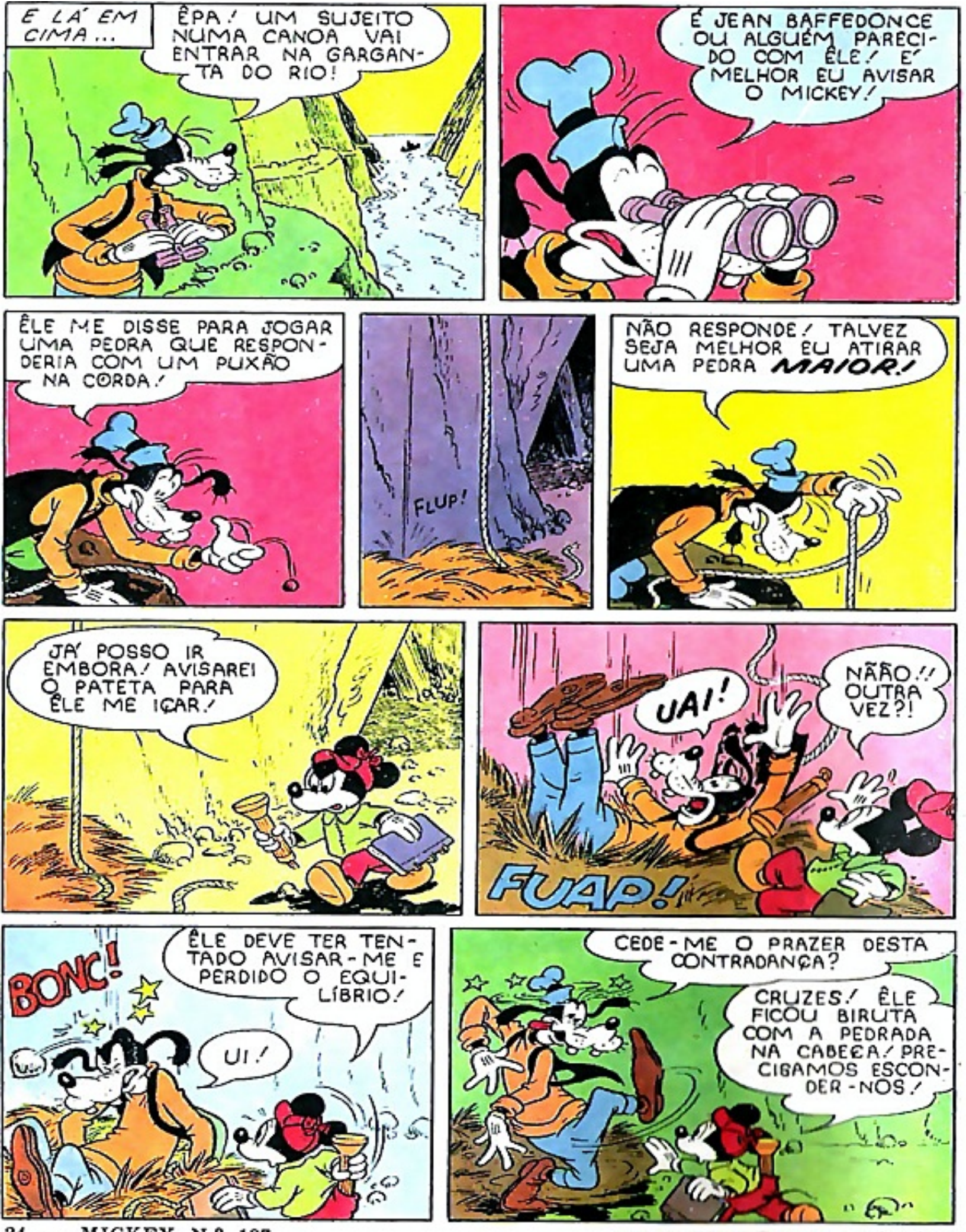
© 1961 Walt Disney Productions

AQUI ESTÁ O SEU JEAN BAFFEDONCE!
!!AU!
CALMA, PATETA! É APENAS UMA MÁSCARA DE BORRACHA! AQUÊLE SUJEITO NA CANOA ERA UM BONECO!
M-MÁSCARA? BORRACHA?
FOI UM TRUQUE PARA NOS ATRAIR PARA CÁ E, DE FATO, O BANDIDO CONSEGUIU SEU INTENTO!
M-MAS... POR QUE?
NÃO ESTOU CERTO, MAS PENSO QUE AS COISAS COMEÇAM A SE ACLARAR!
M-MAS... PARA QUE...?
O FENO? É PARA OS CAVALOS! HÁ UM AMARRADO NAQUELE TÚNEL! É POSSÍVEL QUE O SUJEITO DA CANOA TENHA CONTINUADO A CAVALO PARA O OUTRO LADO DA MONTANHA! NÃO POSSO VARAR O TÚNEL SEM UM FAROLETE!
M-MAS... ONDE ESTARÁ...?
JEAN BAFFEDONCE? ÊLE TANTO PODE ESTAR AQUI OU EM QUALQUER OUTRO LUGAR! ESTA MÁSCARA EXPLICA COMO ÊLE PODE ASSALTAR TRÊS POSTOS DE TROCA AO MESMO TEMPO!
OS MEMBROS DE SUA QUADRILHA ESTAVAM TODOS USANDO MÁSCARAS PARA CONFUNDIR A POLÍCIA MONTADA E FAZÊ-LA SEGUIR PISTAS FALSAS!

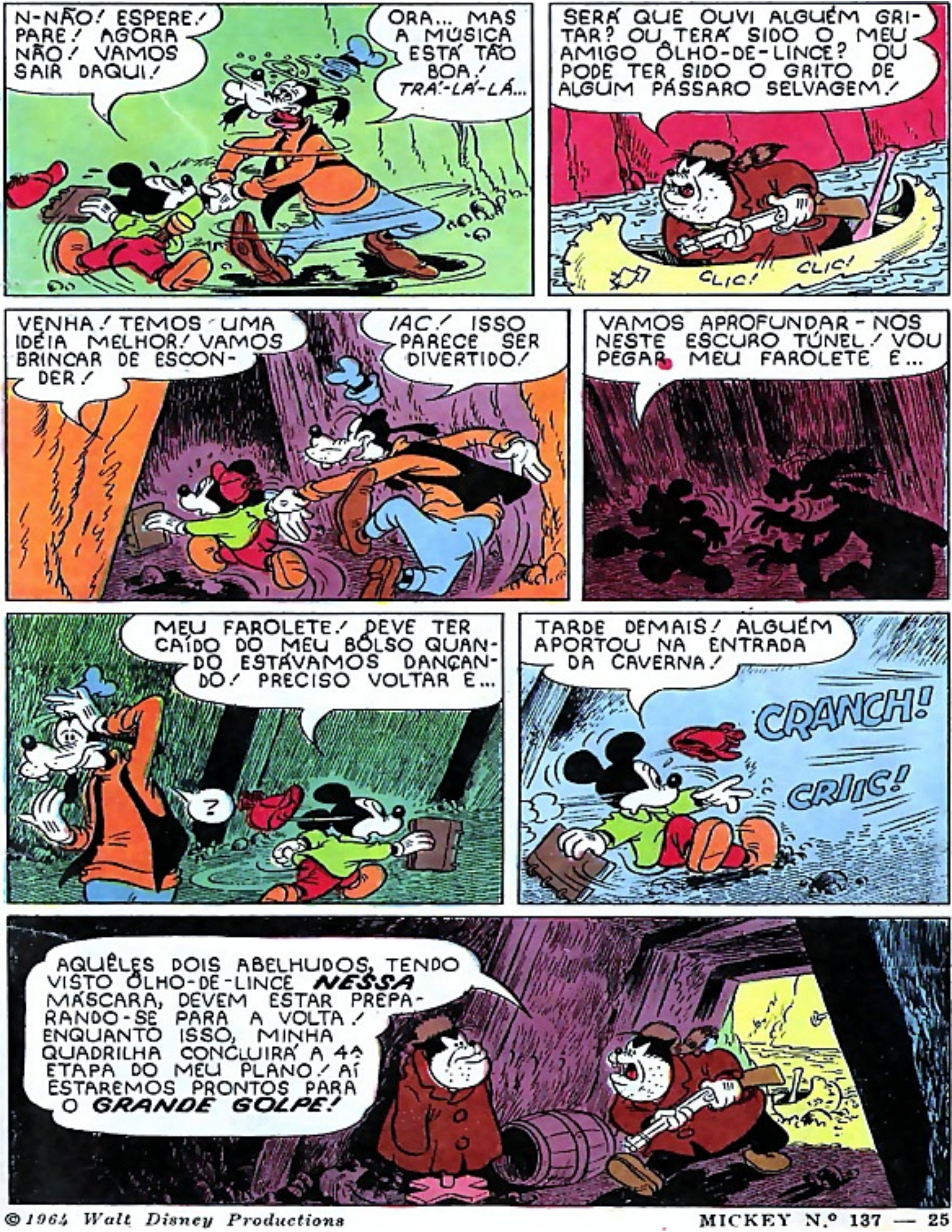
©1964 Walt Disney Productions


QUERO DAR MAIS UMA OLHADA NAQUELE TÚNEL ANTES DE RETORNARMOS AO NOSSO QUARTEL-GENERAL! AGORA, POR MOTIVO DE SEGURANÇA, LEVANTAREMOS ACAMPAMENTO!
LOGO... ATÉ AQUI TUDO BEM! ACHO QUE NINGUÉM SABE QUE DESCOBRIMOS AQUELE TÚNEL, CASO CONTRÁRIO NÃO ESTARÍAMOS AQUI PARA COMENTAR ISSO!
ESTAMOS EXATAMENTE ACIMA DO TÚNEL! DESCA-ME COM ESTA CORDA.
FIQUE DE ÔLHO NO COMEÇO DA GARGANTA DO RIO E ATIRE UMA PEDRA SE AVISTAR ALGUÉM! EU DAREI UM PUXÃO NA CORDA COMO RESPOSTA!
ESTÁ BEM! B-BOA SORTE!
MINUTOS DEPOIS..
OLÁ, AMIGO! VOCÊ É UM CAVALO DE ASPECTO ROBUSTO!... BASTANTE FORTE PARA CARREGAR UM SUJEITO AVANTAJADO COMO JEAN BAFFEDONCE, HEIN?
RIIINCH!
HUMM! QUANTO CONFÔRTO! E QUE É AQUILO? UM MAPA COM DIVERSAS ALDEIAS E POSTOS DE TROCA ASSINALADOS!
AS COISAS ESTÃO-SE ACLARANDO! APOSTO QUE HÁ ALGO DE INTERESSANTE NESTE CADERNO DE NOTAS!
HUMM! "ETAPA 1, VALE DO ALCE, CACHOEIRA DOS ÍNDIOS, FORTE CAPITÃO TIAGO! ETAPA 2, CURVA DOS CASTORES, FORTE BOA SORTE, GROTÃO DOS PATOS"... PUXA! ISTO É EXATAMENTE O QUE EU QUERIA!

© 1964 Walt Disney Productions


E LÁ EM CIMA...
ÊPA! UM SUJEITO NUMA CANOA VAI ENTRAR NA GARGANTA DO RIO!
É JEAN BAFFEDONCE OU ALGUÉM PARECIDO COM ÊLE! É MELHOR EU AVISAR O MICKEY!
ÊLE ME DISSE PARA JOGAR UMA PEDRA QUE RESPONDERIA COM UM PUXÃO NA CORDA!
FLUP!
NÃO RESPONDE! TALVEZ SEJA MELHOR EU ATIRAR UMA PEDRA MAIOR!
JÁ POSSO IR EMBORA! AVISAREI O PATETA PARA ÊLE ME IÇAR!
UAI!
NÃÃO!! OUTRA VEZ?!
FUAP!
BONC!
ÊLE DEVE TER TENTADO AVISAR-ME E PERDIDO O EQUILÍBRIO!
UI!
CEDE-ME O PRAZER DESTA CONTRADANÇA?
CRUZES! ÊLE FICOU BIRUTA COM A PEDRADA NA CABEÇA! PRECIPAMOS ESCONDER-NOS!

© 1964 Walt Disney Productions


N-NÃO! ESPERE! PARE! AGORA NÃO! VAMOS SAIR DAQUI!
ORA... MAS A MÚSICA ESTÁ TÃO BOA! TRA-LÁ-LÁ...
SERÁ QUE OUVI ALGUÉM GRITAR? OU TERÁ SIDO O MEU AMIGO ÔLHO-DE-LINCE? OU PODE TER SIDO O GRITO DE ALGUM PÁSSARO SELVAGEM!
CLIC!
CLIC!
VENHA! TEMOS UMA IDÉIA MELHOR! VAMOS BRINCAR DE ESCONDER!
IAC! ISSO PARECE SER DIVERTIDO!
VAMOS APROFUNDAR-NOS NESTE ESCURO TÚNEL! VOU PEGAR MEU FAROLETE E...
MEU FAROLETE! DEVE TER CAÍDO DO MEU BÔLSO QUANDO ESTÁVAMOS DANÇANDO! PRECISO VOLTAR E...
?
TARDE DEMAIS! ALGUÉM APORTOU NA ENTRADA DA CAVERNA!
CRANCH!
CRIIC!
AQUÊLES DOIS ABELHUDOS, TENDO VISTO ÔLHO-DE-LINCE NESSA MÁSCARA, DEVEM ESTAR PREPARANDO-SE PARA A VOLTA! ENQUANTO ISSO, MINHA QUADRILHA CONCLUIRÁ A 4ª ETAPA DO MEU PLANO! AÍ ESTAREMOS PRONTOS PARA O GRANDE GOLPE!

© 1964 Walt Disney Productions

QUE É ISTO? UM FAROLETE DE PILHAS! E NÃO É NOSSO!
SÓ PODE PERTENCER AQUELES DOIS ESPIÕES! POIS BEM, ÊLES NUNCA MAIS ESPIONARÃO NINGUÉM!
UI! BATI A CABEÇA! PÔXA! SE AO MENOS TIVÉSSEMOS UM FÓSFORO...
CHH! QUIETO!
UAI!
AHÁ!
CORRA! É O JEAN BAFFEDONCE DE VERDADE!
BAM!
NOSSA! QUAL CAMINHO PEGAREMOS?
MAIS TRÊS TÚNEIS!
QUE TAL SE TIRÁSSEMOS A SORTE PARA DECIDIR?
ESPERE! (CHUIF! CHUIF!) EXPERIMENTEMOS ÊSTE!
O QUE VOCÊ ESTÁ CHEIRANDO?
PINHEIROS! E ÊLES NÃO CRESCEM DENTRO DE VELHAS MINAS! (CHUIF!)

©1964 Walt Disney Productions

AHH! ACERTEI EM CHEIO! LÁ ESTÁ A SAÍDA!
RAPAZ! NUNCA PENSEI QUE A LUZ DO SOL PUDESSE PARECER TÃO...
UI!
UF!
UFA! QUASE! SE EU NÃO TIVESSE TROPEÇADO, AMBOS TERÍAMOS DESPENCADO!
PÔXA... SE TIVÉSSEMOS CARABINAS, AQUI SERIA UM ÓTIMO LUGAR PARA APANHAR JEAN NUMA ARMADILHA!
SIM, MAS ÊLE É MUITO ESPERTO E NÃO CAIRÁ FÁCILMENTE!
SE ÊLES ENTRARAM NUM DOS DOIS TÚNEIS SEM SAÍDA, ESTÃO PRESOS! ESPALHAREI CHUMBO EM AMBOS OS TÚNEIS E...
!!!!!!!!-
¡AUUUUUUU!
?
CHUÁ!
CHUÁ!

© 1964 Walt Disney Productions

Contentes porque há um para êles IACTA

com paladar protegido por embalagem de alumínio

com paladar protegido por embalagem de alumínio

com paladar protegido por embalagem de alumínio

IACTA

a maior fábrica de chocolates da América do Sul

ACHA QUE ÊLE CAIU... PENSANDO QUE AQUELAS PEDRAS QUE JOGAMOS FOMOS NÓS QUE CAÍMOS NA ÁGUA?
TALVEZ SIM... TALVEZ NÃO! ISSO NÃO IMPORTA!
MAS ÊLE NÃO TEM CERTEZA, E ASSIM AGIRÁ CAUTELOSAMENTE, DANDO-NOS UM PRECIOSO TEMPO EXTRA!
LOGO...
COMO EU PENSEI! FOI UM TRUQUE, MAS ÊLES DEIXARAM PEGADAS QUE ATÉ UM CEGO PODERIA SEGUIR!
HUMM! PODEM TER DESCIDO OU SUBIDO O RIO, MAS ISSO TANTO FAZ! ÊLES NÃO CONSEGUIRÃO IR LONGE SEM CAVALOS NEM ALIMENTOS!
LÁ VAI ÊLE!
BRRR! JÁ PODEMOS SAIR?
BEM, CÁ ESTAMOS... MAS NÃO SEI BEM ONDE ESTAMOS! MOLHADOS, FAMINTOS E TRÊMULOS DE FRIO... SEM ALIMENTOS, AGASALHOS OU CAVALOS!
SABE DE UMA COISA?
ESTAMOS EM APUROS!

© 1964 Walt Disney Productions

ÊSTE CADERNO DE NOTAS TEM TÔDA A PROGRAMAÇÃO DOS ASSALTOS DE JEAN BAFFEDONCE AOS POSTOS DE TROCA... MAS, SEM CAVALOS, NUNCA CONSEGUIRÍAMOS CHEGAR AO QUARTEL-GENERAL EM TEMPO DE IMPEDIR QUE O BANDIDO EXECUTE A ETAPA Nº 5.!

ETAPA Nº 5?

AQUI DIZ APENAS: "ETAPA 5... PÔRTO OURICO"! É O GRANDE PÔSTO DE TROCA ONDE TÔDA A PRODUÇÃO DE PELES DESTA REGIÃO É EXPORTADA POR VIA MARÍTIMA! DEVE HAVER UMA FORTUNA LÁ!

SEM UMA BÚSSOLA OU UM MAPA NUNCA PODERÍAMOS ACHAR A TRILHA ONDE DEIXAMOS NOSSOS CAVALOS!

EI! ESCUTE!

OUVI UM CAVALO RELINCHAR! JEAN BAFFEDONCE DEVE ESTAR VOLTANDO!

UF!

ZUM!

ESPERE UM POUCO! NÃO É JEAN! É... HÁ... UMA MULA E DOIS CAVALOS SEM CAVALEIROS!

© 1964 Walt Disney Productions

SÃO OS NOSSOS! ÊSSES MARAVILHOSOS CAVALOS TREINADOS DA POLÍCIA MONTADA ESTÃO, INSTINTIVAMENTE, REGRESSANDO AO QUARTEL-GENERAL!
RIIINCH!

POUCO DEPOIS...
RAPAZ! ROUPA SÊCA, UM FOGO E COMIDA, NUMA HORA DESTAS, SÃO DÁDIVAS DO CÉU!
(UAAH!) ESTOU COM SONO! VOU TIRAR UMA PESTANA!

ENTRETANTO...
ESTÁ CHEGANDO A HORA, HOMENS! COMO VÃO AS COISAS?
TUDO AZUL! ACABO DE VIR DO PÔSTO! TRÊS MONTADAS PARTIRAM PARA INVESTIGAR OS ÚLTIMOS TRÊS ASSALTOS EXECUTADOS PELOS RAPAZES!

¡ESSO QUER DIZER QUE SÓ RESTOU UM MONTADA! ÊLE NÃO NOS CAUSARÁ MAIORES ABORRECIMENTOS! E AS PELES?
ESTÃO SENDO EMBARCADAS NO NAVIO PARA EXPORTAÇÃO!

©1964 Walt Disney Productions

ALGUÉM CAMINHA NA DIREÇÃO DO PÔSTO!
MAIS ABELHUDOS?
NÃO! SÃO AQUÊLES DOIS QUE VIMOS NO LAGO DA ESPERANÇA PERDIDA!
IMPOSSÍVEL!
ÊLES SE PERDERAM NA FLORESTA, SEM CAVALOS NEM ALIMENTOS!
VAP!
TEMOS QUE FAZER ALGO SEM DEMORA, ANTES QUE ÊLES CHEGUEM AO PÔSTO!
EU DAREI UM "JEITO" NÊLES!
NÃO! DESTA DISTÂNCIA É DIFÍCIL ACERTAR! E O TIRO OS ALERTARÁ! TENHO UMA IDÉIA MELHOR! HÁ UM ATALHO ATÉ O PÔSTO! ÔLHO-DE-LINCE, EIS O QUE VOCÊ DEVERÁ FAZER....
E LOGO...
ATÉ AQUI TUDO BEM! A PRIMEIRA COISA QUE DEVEMOS FAZER É PROCURAR UM POLÍCIA MONTADA!
JÁ POSSO DESCRUZAR OS DEDOS!
PÔRTO OURIÇO
CRIC!
EI! QUE REBULIÇO É AQUÊLE? SERÁ QUE O PÔSTO JÁ FOI ASSALTADO?
(UFA!) ERA JEAN BAFFEDONCE, SIM... OU NÃO ME CHAMAREI MAIS ÔLHO-DE-LINCE! ÊLE E DOIS CÚMPLICES ME ASSALTARAM NO PASSO DOS PÉS CHATOS, ROUBARAM MINHAS PELES, E ENTÃO ME AMARRARAM E ABANDONARAM PARA MORRER DE FOME E FRIO!

©1964 Walt Disney Productions

JEAN FOI PARA O LAGO DA ESPERANÇA PERDIDA! OS OUTROS DOIS VIERAM PARA CÁ!
SÓ HÁ UM CAMINHO PARA O LAGO. TALVEZ ESTA SEJA UMA BOA OPORTUNIDADE DE AGARRÁ-LO DE JEITO!

D-DEVE HAVER UM ENGANO! ESTAMOS REALIZANDO UMA MISSÃO SECRETA PARA O MAJOR ABEL, DA POLÍCIA MONTADA!
DA POLÍCIA MONTADA? VOCÊS DOIS? HUÁ!

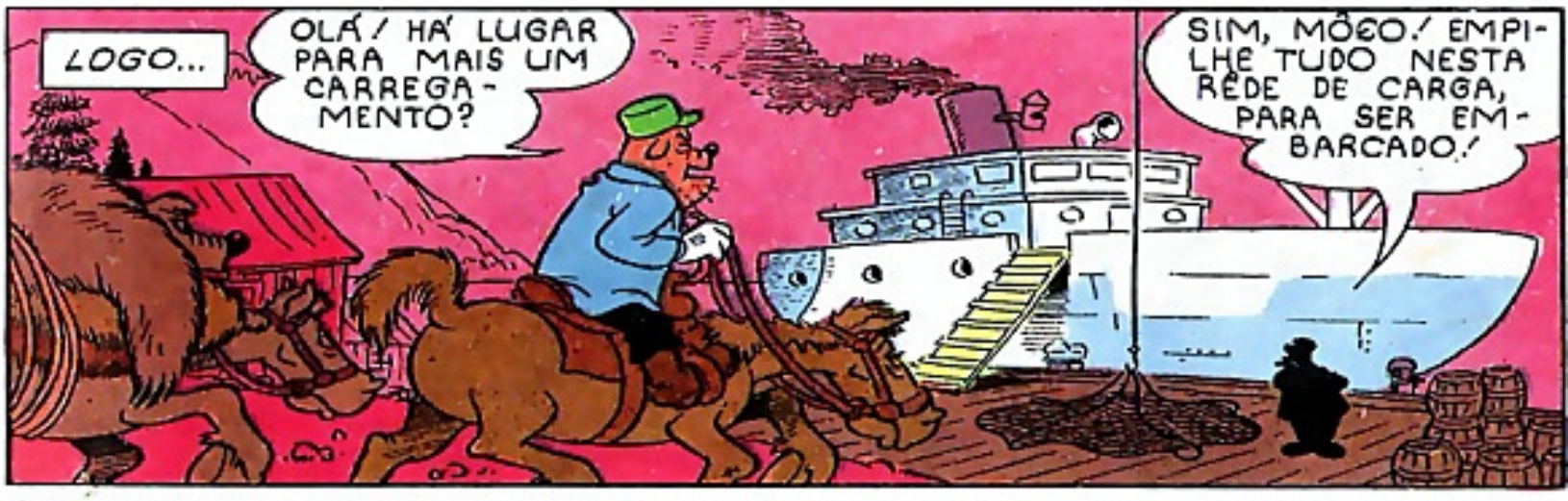
É VERDADE! ALÉM DISSO, JEAN BAFFEDONCE IRÁ ATACAR ÊSTE PÔSTO BREVEMENTE!
SIM! E VOCÊS VIERAM NA FRENTE PARA PREPARAR O TERRENO PARA ÊLE, HEIN?

© 1964 Walt Disney Productions

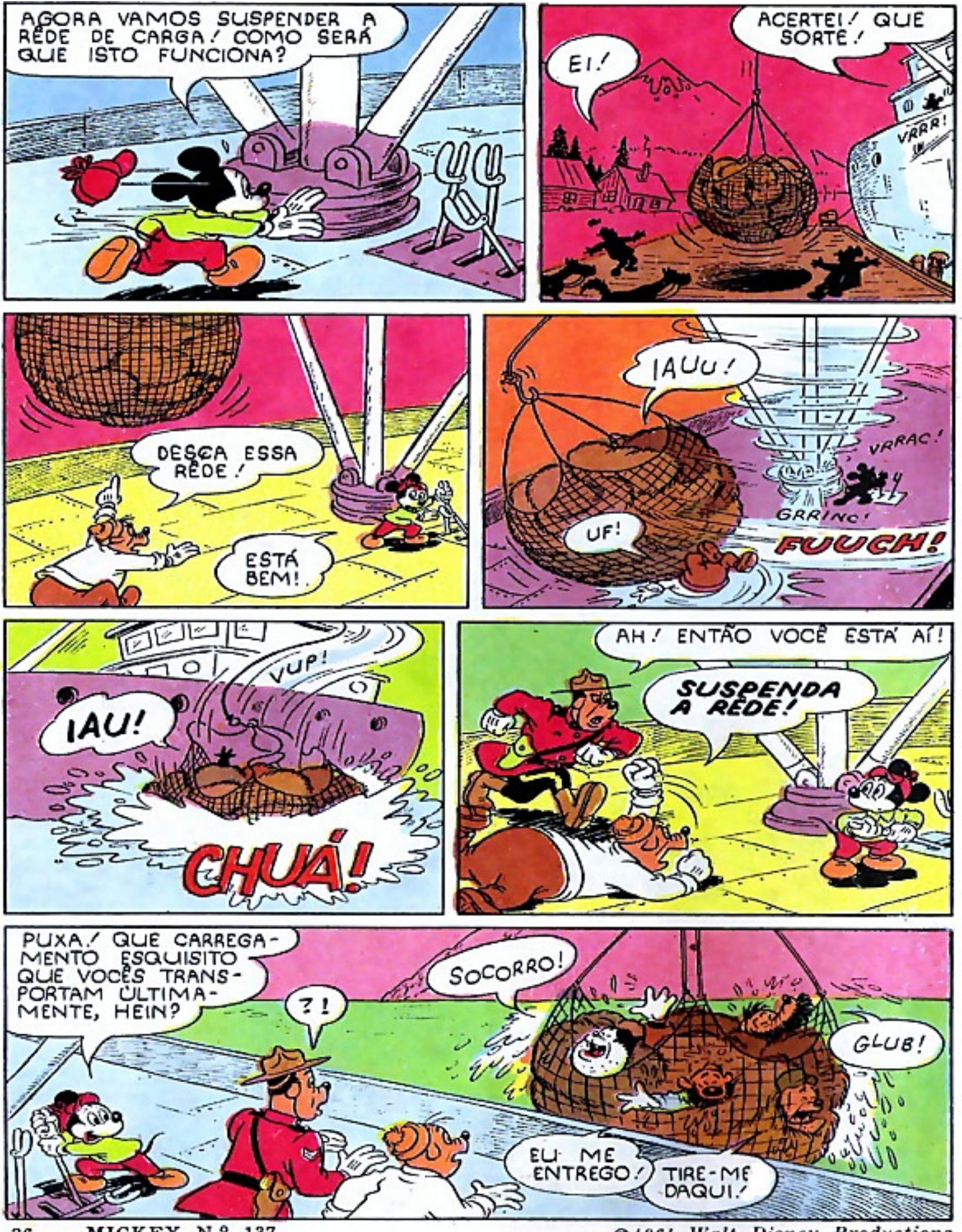
HOMENS! SE QUEREM CAPTURAR JEAN, O BANDIDO, NO LAGO DA ESPERANÇA PERDIDA, É AGORA OU NUNCA!
TEM RAZÃO! ORGANIZEMOS UMA MULTIDÃO PARA IR LÁ!
É AGORA OU NUNCA PARA NÓS, TAMBÉM! SE EU CONHEÇO JEAN, PROVÀVELMENTE ÊLE DEVE TER CORTADO TÔDAS AS COMUNICAÇÕES COM ÊSTE LUGAR!
ENTREM AÍ!
VÁ VOCÊ NA FRENTE, PATETA!
NÃO ME INTERESSA A ORDEM DE ENTRADA! ENTREM AÍ OS DOIS, E JÁ!
SIM, SENHOR!
BLAM!
EI! ABRA A PORTA!
ZIP!
ESTÁ BEM! DESCULPE...
QUE IDÉIA...
FUUCH!
EI!
NÃO QUERIA ABANDONAR O PATETA, MAS NÃO POSSO FAZER NADA SE ESTIVER PRÊSO!
ZIP!
NÃO, VOCÊ NÃO SAI! TEREI UMA CONVERSA COM SEU AMIGO BAIXINHO MAIS TARDE!
UI!
ÊPA! LÁ VAI O SUJEITO QUE NOS ACUSOU COM MENTIRAS! É MELHOR EU FICAR DE ÔLHO NÊLE!
LIXO

©1964 Walt Disney Productions

O POLÍCIA PRENDEU AQUÊLES DOIS ESPIAS, E O POVO ESTÁ ORGANIZANDO UMA GRANDE CARAVANA RUMO AO LAGO DA ESPERANÇA PERDIDA! A COSTA ESTÁ LIVRE!
ÓTIMO! ESCONDA-SE ENTRE AS PELES! CHARLES NOS LEVARÁ ATÉ O CAIS! NÓS NOS ENCONTRAREMOS DE NÔVO A BORDO!



© 1964 Walt Disney Productions



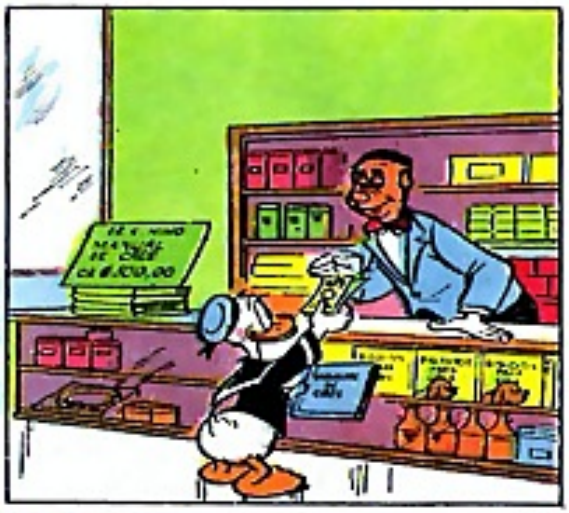
©1964 Walt Disney Productions

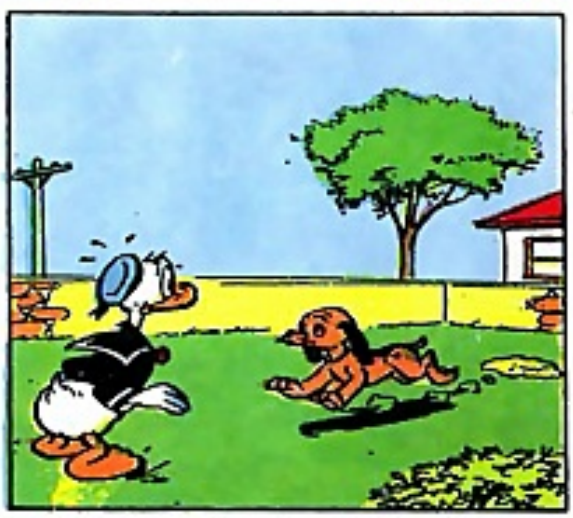
ASSIM...
VOCÊS DOIS CUMPRIRAM MAGNÍFICAMENTE SUA MISSÃO E, POR ISSO, A PARTIR DE HOJE, FICAM SENDO NOSSOS AGENTES SECRETOS PARA CASOS MISTERIOSOS!
PROCURA-SE
JEAN BAFFEDONCE
COMANDANTE
OBRIGADO, MAJOR! PATETA E EU FICAMOS MUITO HONRADOS COM ISSO!
POR FALARMOS NO PATETA, ONDE ESTÁ ÊLE?
JÁ DEVIA ESTAR AQUI! DISSE QUE IRIA DAR UMA VOLTINHA A CAVALO, MAS QUE LOGO ESTARIA DE VOLTA!
AH... BEM, AGORA, QUE A QUADRILHA DE JEAN BAFFEDONCE FOI DESBARATADA, AS COISAS FICARÃO UM TANTO MONÓTONAS POR AQUI...
RIP!
PROCURA-SE
JEAN BAFFEDONCE
TALVEZ... MAS ACHO QUE NÃO...
CRUZES! QUE É ISSO?
?
PA-PARE! ALTO!! ÔÔ-ÔA! PARE!
CLOPT! CLOPT! CLOP! CLOP!
IAU!
CRÁS!
HÃ... COMO EU ESTAVA QUERENDO DIZER, MAJOR, NOSSOS DIAS NUNCA SERÃO MONÓTONOS ENQUANTO O PATETA ESTIVER POR PERTO!
GRROF!
Fim

© 1964 Walt Disney Productions

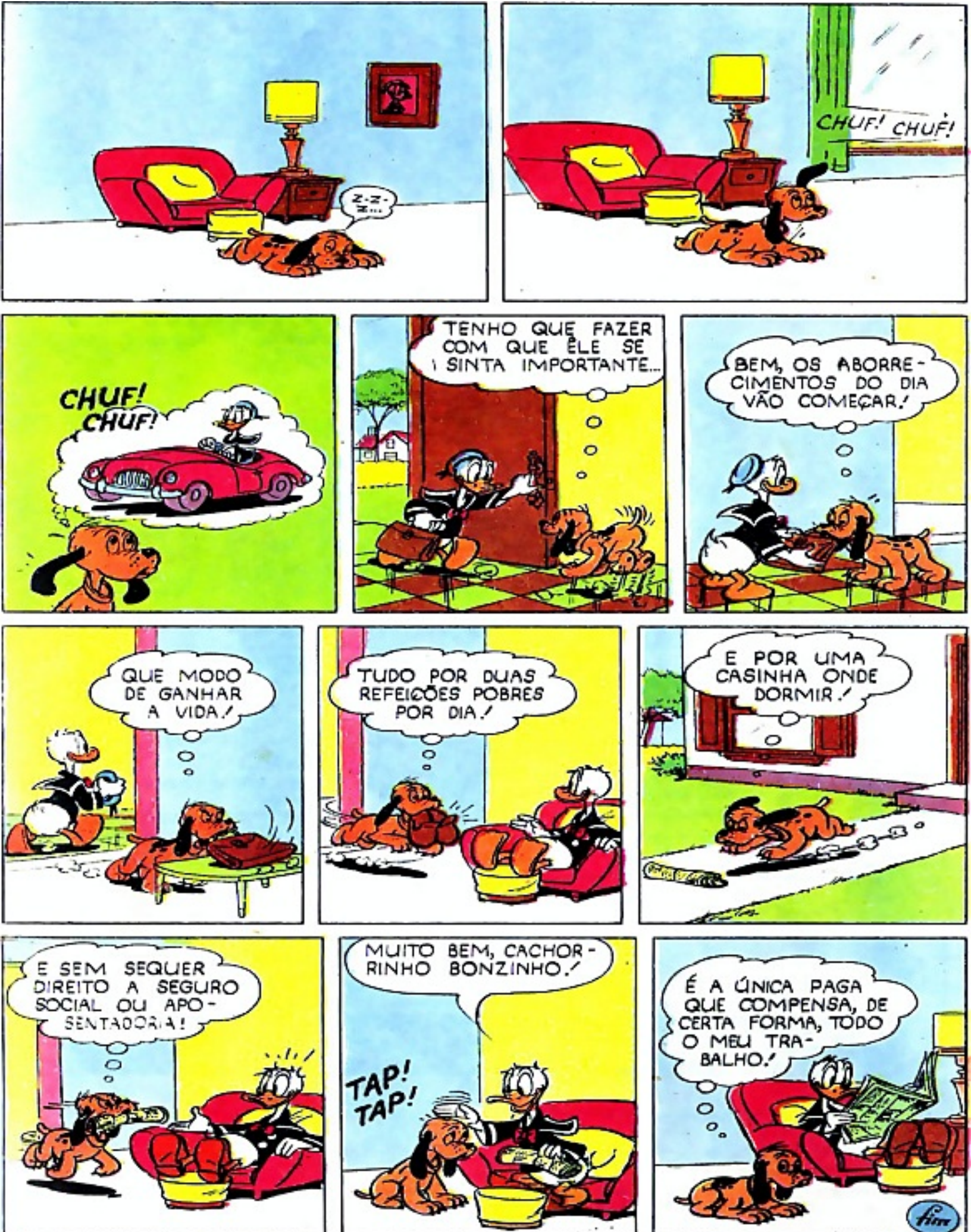
Vida de cachorro

Por Walt Disney





© 1964 Walt Disney Productions


Z-Z-Z...
CHUF! CHUF!
CHUF! CHUF!
TENHO QUE FAZER COM QUE ÊLE SE SINTA IMPORTANTE...
BEM, OS ABORRECIMENTOS DO DIA VÃO COMEÇAR!
QUE MODO DE GANHAR A VIDA!
TUDO POR DUAS REFEIÇÕES POBRES POR DIA!
E POR UMA CASINHA ONDE DORMIR!
E SEM SEQUER DIREITO A SEGURO SOCIAL OU APOSENTADORIA!
MUITO BEM, CACHORRINHO BONZINHO!
TAP! TAP!
É A ÚNICA PAGA QUE COMPENSA, DE CERTA FORMA, TODO O MEU TRABALHO!
fim

© 1964 Walt Disney Productions

REALIZE SEUS SONHOS

TRIUNFE !

ESTUDANDO EM CASA

Seja Você também um vencedor. Faça um curso por correspondência de DOM BOSCO — ESCOLAS REUNIDAS, a única escola do Brasil que ensina pelo exclusivo

MÉTODO "PROFESSOR EM CASA"

O mais RÁPIDO — FÁCIL — PRÁTICO — EFICIENTE

MADUREZA
GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO • Em um ano

DESENHO
Artístico — Publicitário — Arquitetônico — Mecânico

AERONÁUTICA
Preparatório ao Curso de Especialistas da FAB em 5 meses

RÁDIO
O mais rápido dos cursos no gênero.

COMÉRCIO em 1 ano
Secretariado — Correspondente — Taquigrafia etc.

CONTABILIDADE
O mais moderno e completo.

LÍNGUAS
INGLÊS — PORTUGUÊS

CORTE E COSTURA
Todos os segredos da moda em 10 meses.

R. Formosa, 393
Tel. 37-1920

DOM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS

Caixa Postal 7.754
S. Paulo — Brasil

SAETA PUB.

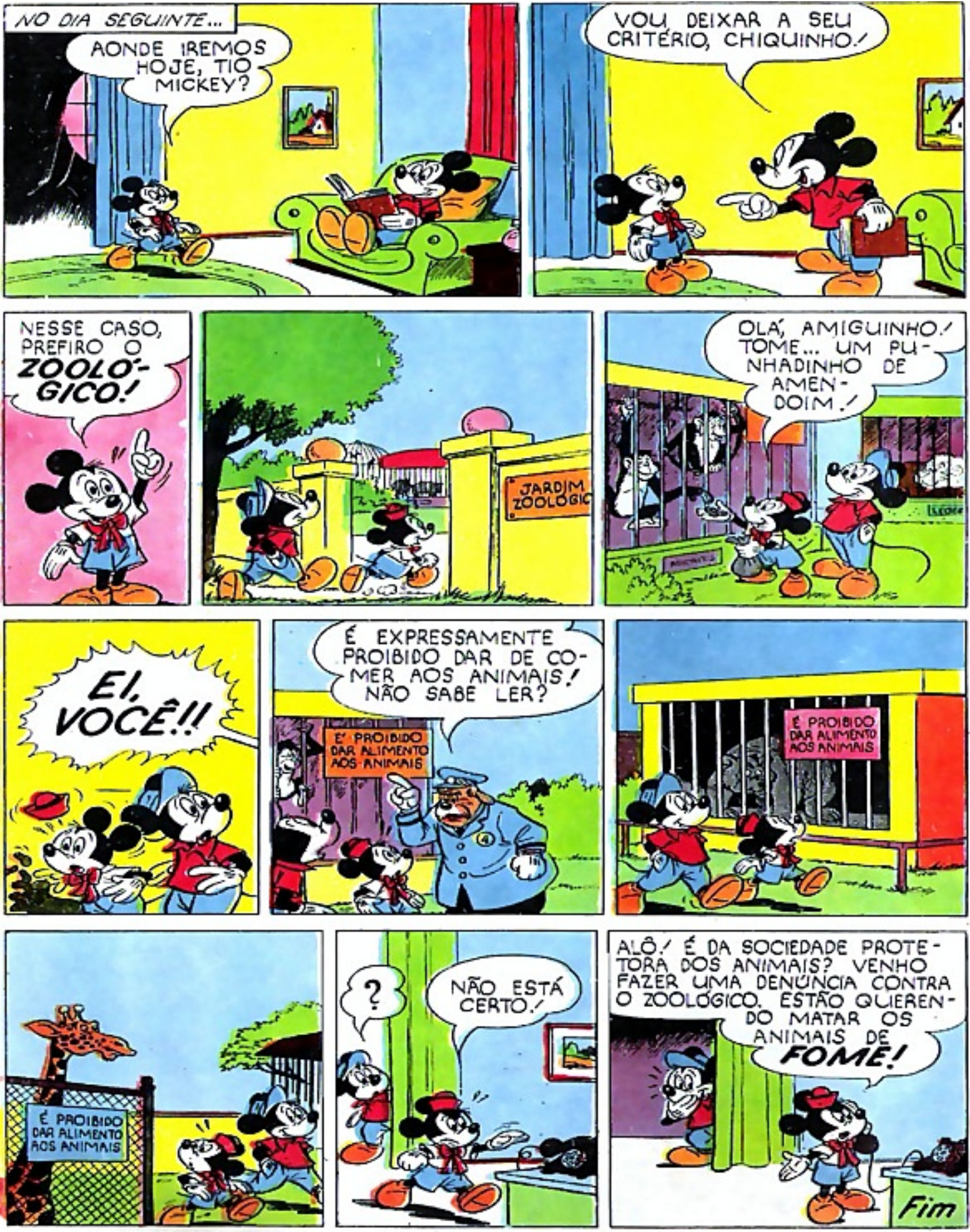
Peço prospecto grátis sôbre o

Curso de: _____
Nome: _____
Rua e n.º _____
Cidade: _____ Est. _____

Se quiser ajudar um amigo, envie êste cupão. Curso: _____
Nome: _____
Rua e n.º: _____
Cidade: _____ Est. _____

CHIQUINHO O TERRÍVEL
POR WALT DISNEY
PUXA! OLHE AQUÊLE CARRO... COMO BRILHA!
EU GOSTARIA QUE MEU CARRO TAMBÉM FÔSSE BONITO E BRILHANTE COMO AQUÊLE!
TIO MICKEY, POSSO FICAR COM AQUÊLE VELHO BALDE QUE ESTÁ NO GALPÃO DE FERRAMENTAS?
PODE, SIM, CHIQUINHO!
E O CHUVEIRO QUEBRADO, E AQUELA VELHA MANGUEIRA DE BORRACHA?
CLARO!
OBRIGADO, TIO MICKEY!
HUMM... QUE SERÁ QUE ÊSSE MENINO ESTÁ QUERENDO FAZER?
MAIS TARDE...
UÉ... PELO JEITO VAI HAVER UMA REUNIÃO DOS MENINOS!
VOU VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
!
CHIQUINHO
LAVAGEM DE CARROS
AUTOMÁTICA
50$00

© 1964 Walt Disney Productions


NO DIA SEGUINTE...
AONDE IREMOS HOJE, TIO MICKEY?
VOU DEIXAR A SEU CRITÉRIO, CHIQUINHO!
NESSE CASO, PREFIRO O ZOOLÓGICO!
JARDIM ZOOLÓGICO
OLÁ, AMIGUINHO! TOME... UM PUNHADINHO DE AMENDOIM!
EI, VOCÊ!!
É EXPRESSAMENTE PROIBIDO DAR DE COMER AOS ANIMAIS! NÃO SABE LER?
E' PROIBIDO DAR ALIMENTO AOS ANIMAIS
É PROIBIDO DAR ALIMENTO AOS ANIMAIS
É PROIBIDO DAR ALIMENTO AOS ANIMAIS
?
NÃO ESTÁ CERTO!
ALÔ! É DA SOCIEDADE PROTETORA DOS ANIMAIS? VENHO FAZER UMA DENÚNCIA CONTRA O ZOOLÓGICO. ESTÃO QUERENDO MATAR OS ANIMAIS DE FOME!
Fim

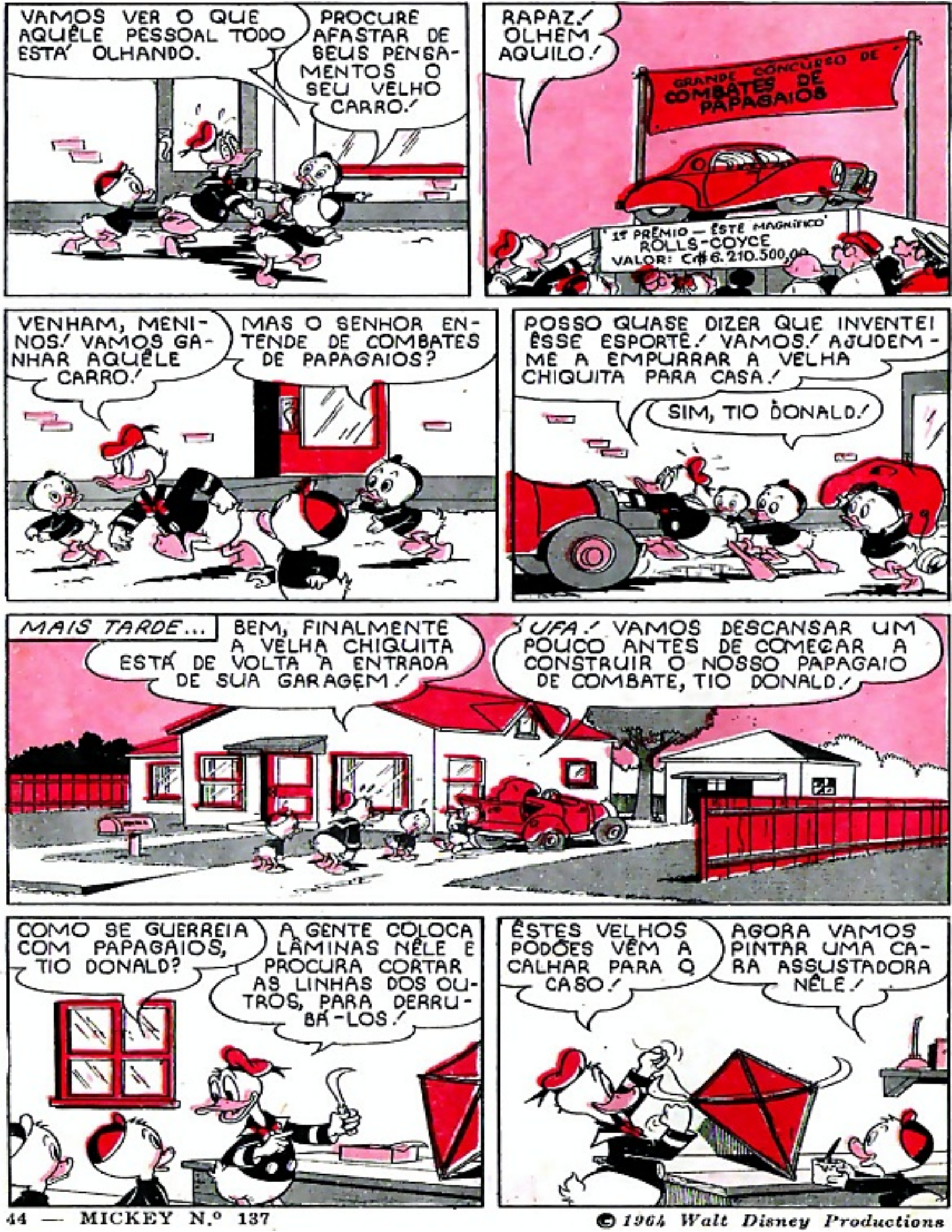
©1964 Walt Disney Productions

DONALD em BATALHA DE PAPAGAIOS

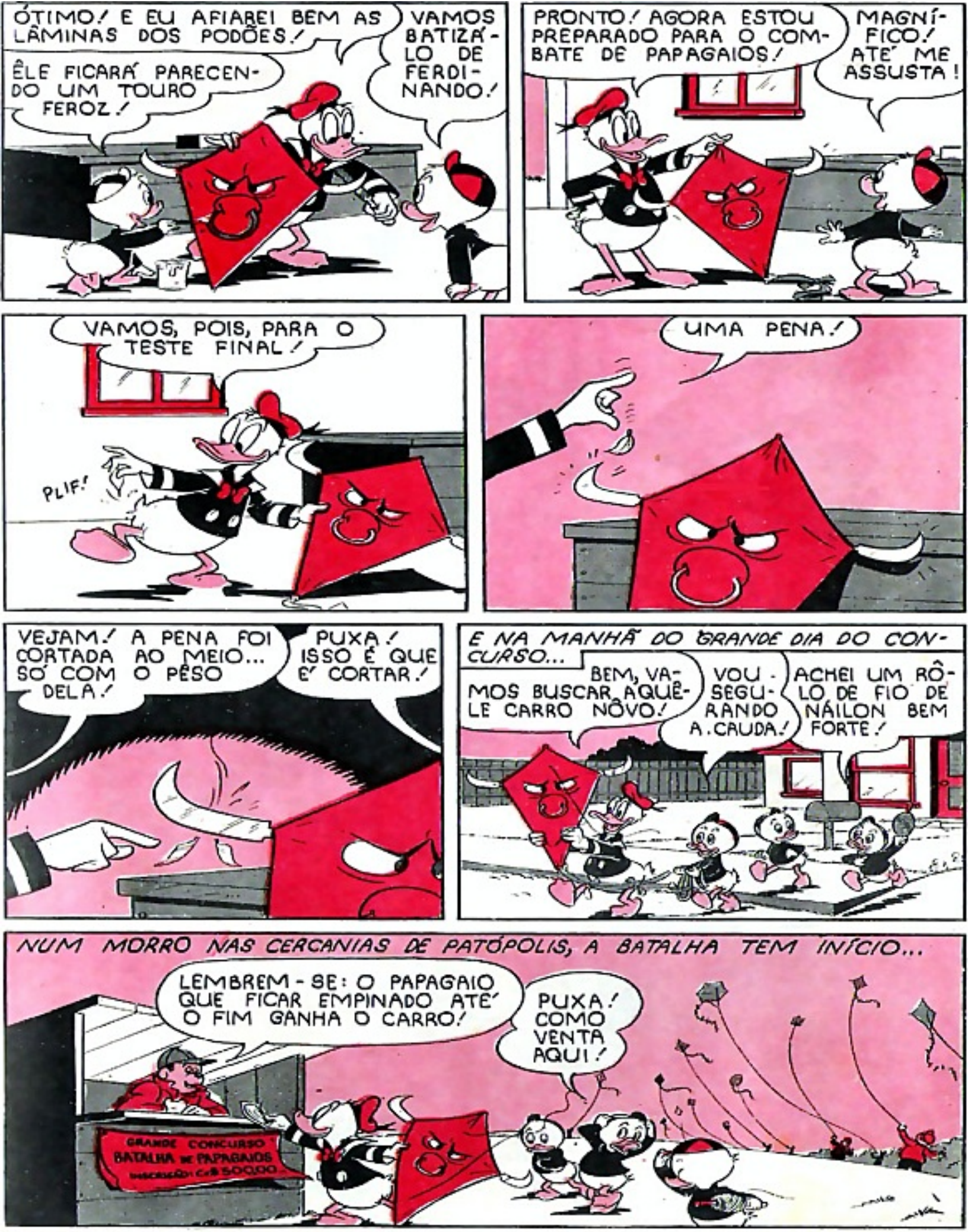
Por Walt Disney

PUXA! OLHEM SÓ AQUELA MULTIDÃO!
DEPRESSA, TIO DONALD! VAMOS VER O QUE É TODO AQUÊLE REBULIÇO!
A VELHA CHIQUITA NÃO DÁ MAIS DO QUE ISTO!
GRANDE CONCURSO HOJE INSCRIÇÕES AQUI
ATÉ PARECE QUE TÔDA A POPULAÇÃO DE PATÓPOLIS ESTÁ ALI!
TUP! TUP!

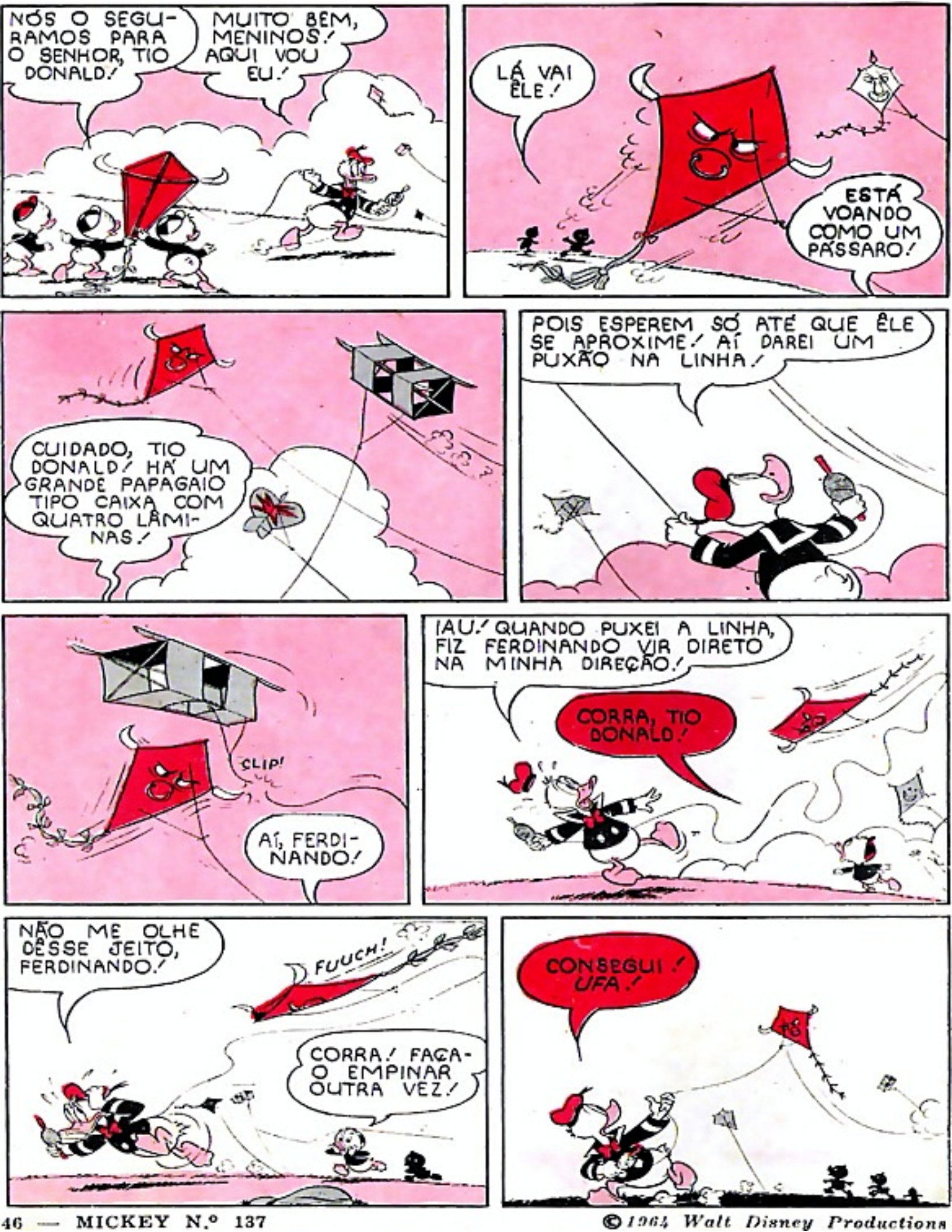
© 1964 Walt Disney Productions


VAMOS VER O QUE AQUÊLE PESSOAL TODO ESTÁ OLHANDO.
PROCURE AFASTAR DE SEUS PENSAMENTOS O SEU VELHO CARRO.
RAPAZ! OLHEM AQUILO!
GRANDE CONCURSO DE COMBATES DE PAPAGAIOS
1º PRÊMIO — ÊSTE MAGNÍFICO ROLLS-COYCE
VALOR: Cr$ 6.210.500,00
VENHAM, MENINOS! VAMOS GANHAR AQUÊLE CARRO!
MAS O SENHOR ENTENDE DE COMBATES DE PAPAGAIOS?
POSSO QUASE DIZER QUE INVENTEI ÊSSE ESPORTE! VAMOS! AJUDEM-ME A EMPURRAR A VELHA CHIQUITA PARA CASA!
SIM, TIO DONALD!
MAIS TARDE...
BEM, FINALMENTE A VELHA CHIQUITA ESTÁ DE VOLTA À ENTRADA DE SUA GARAGEM!
UFA! VAMOS DESCANSAR UM POUCO ANTES DE COMEÇAR A CONSTRUIR O NOSSO PAPAGAIO DE COMBATE, TIO DONALD!
COMO SE GUERREIA COM PAPAGAIOS, TIO DONALD?
A GENTE COLOCA LÂMINAS NÊLE E PROCURA CORTAR AS LINHAS DOS OUTROS, PARA DERRUBÁ-LOS!
ÊSTES VELHOS PODÕES VÊM A CALHAR PARA O CASO!
AGORA VAMOS PINTAR UMA CARA ASSUSTADORA NÊLE!

© 1964 Walt Disney Productions

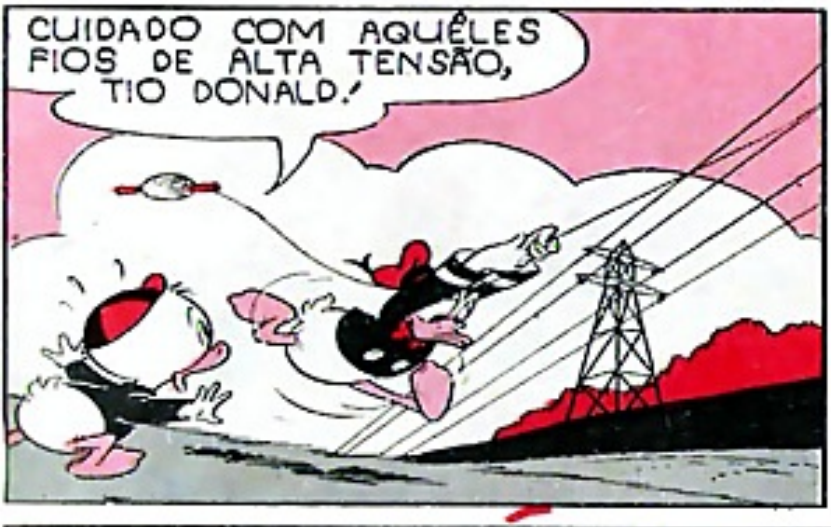

ÓTIMO! E EU AFIAREI BEM AS LÂMINAS DOS PODÕES!
ÊLE FICARÁ PARECENDO UM TOURO FEROZ!
VAMOS BATIZÁ-LO DE FERDINANDO!
PRONTO! AGORA ESTOU PREPARADO PARA O COMBATE DE PAPAGAIOS!
MAGNÍFICO! ATÉ ME ASSUSTA!
VAMOS, POIS, PARA O TESTE FINAL!
PLIF!
UMA PENA!
VEJAM! A PENA FOI CORTADA AO MEIO... SÓ COM O PÊSO DELA!
PUXA! ISSO É QUE É CORTAR!
E NA MANHÃ DO GRANDE DIA DO CONCURSO...
BEM, VAMOS BUSCAR AQUÊLE CARRO NÔVO!
VOU SEGURANDO A CAUDA!
ACHEI UM RÔLO DE FIO DE NÁILON BEM FORTE!
NUM MORRO NAS CERCANIAS DE PATÓPOLIS, A BATALHA TEM INÍCIO...
LEMBREM-SE: O PAPAGAIO QUE FICAR EMPINADO ATÉ O FIM GANHA O CARRO!
PUXA! COMO VENTA AQUI!
GRANDE CONCURSO BATALHA DE PAPAGAIOS

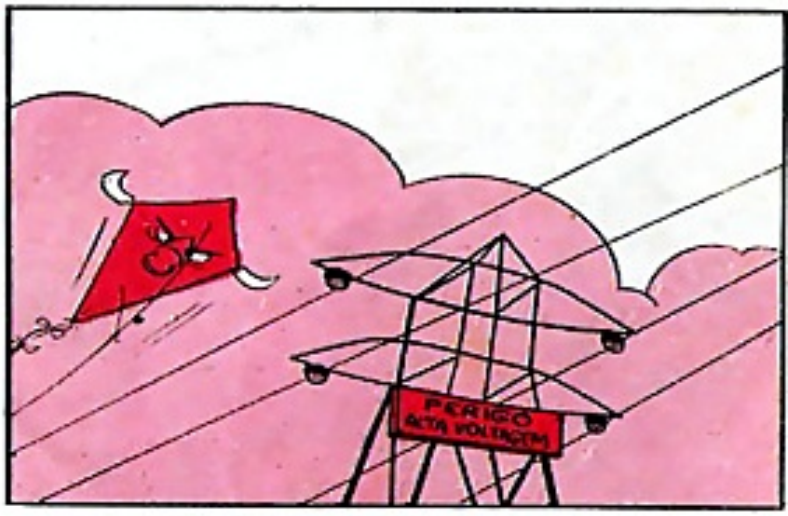
© 1964 Walt Disney Productions


NÓS O SEGURAMOS PARA O SENHOR, TIO DONALD!
MUITO BEM, MENINOS! AQUI VOU EU!
LÁ VAI ELE!
ESTÁ VOANDO COMO UM PÁSSARO!
CUIDADO, TIO DONALD! HÁ UM GRANDE PAPAGAIO TIPO CAIXA COM QUATRO LÂMINAS!
POIS ESPEREM SÓ ATÉ QUE ELE SE APROXIME! AÍ DAREI UM PUXÃO NA LINHA!
CLIP!
AÍ, FERDINANDO!
IAU! QUANDO PUXEI A LINHA, FIZ FERDINANDO VIR DIRETO NA MINHA DIREÇÃO!
CORRA, TIO DONALD!
NÃO ME OLHE DESSE JEITO, FERDINANDO!
FUUCH!
CORRA! FAÇA-O EMPINAR OUTRA VEZ!
CONSEGUI! UFA!

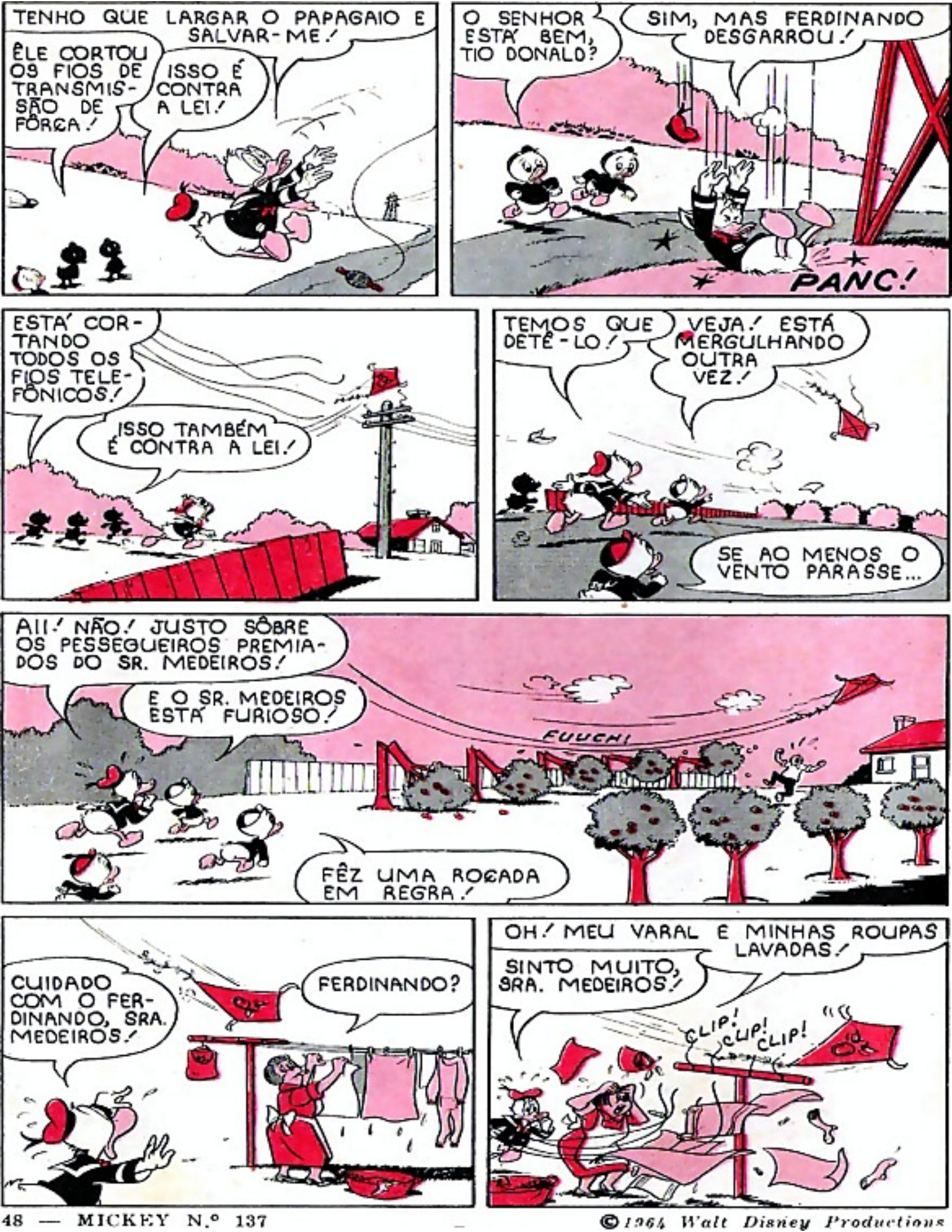
©1964 Walt Disney Productions

CHI! A VENTANIA ESTÁ AUMENTANDO!
O PAPAGAIO ESTÁ SUSPENDENDO TIO DONALD! ESSA LINHA DE NÁILON É MAIS RESISTENTE DO QUE EU PENSAVA!

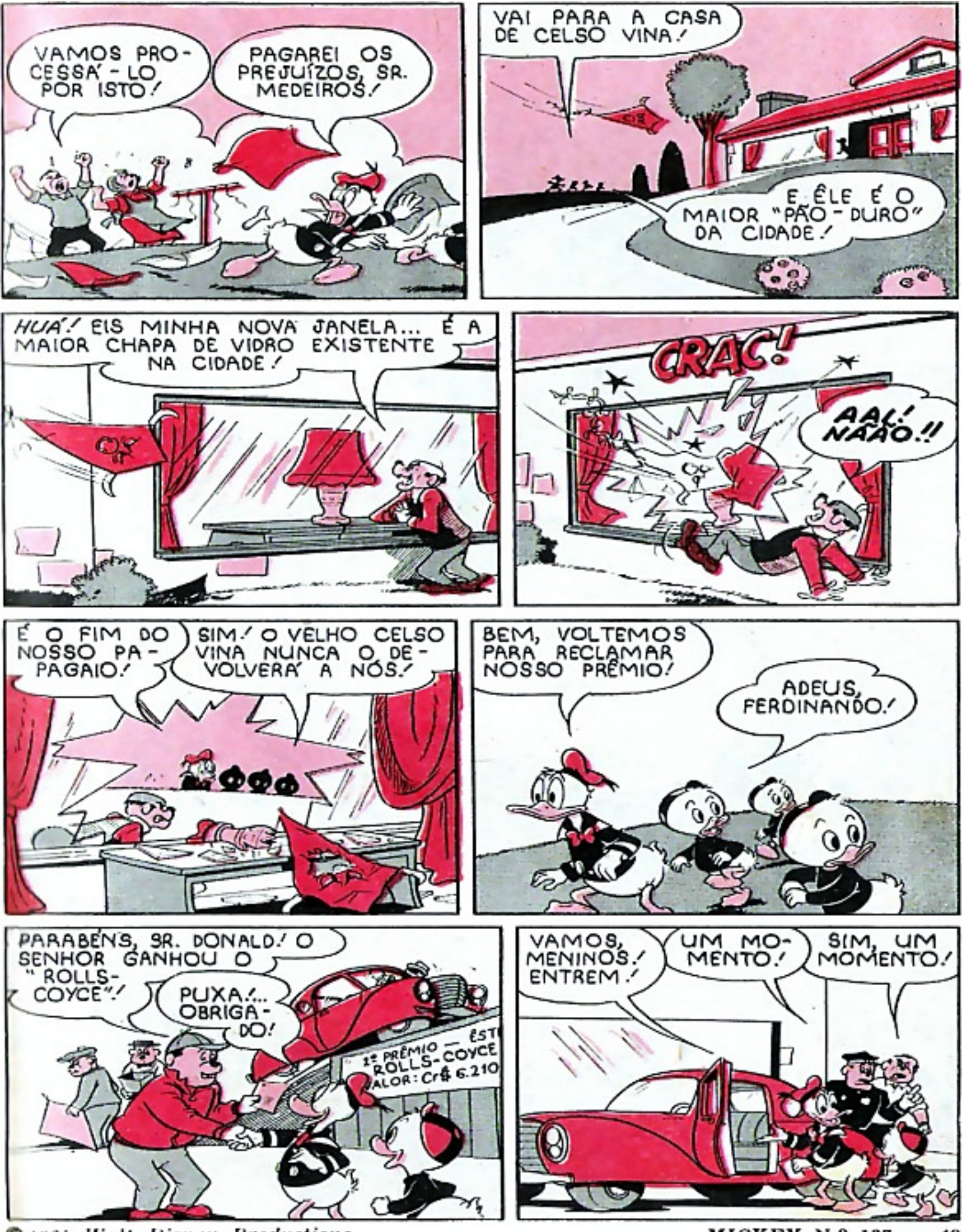




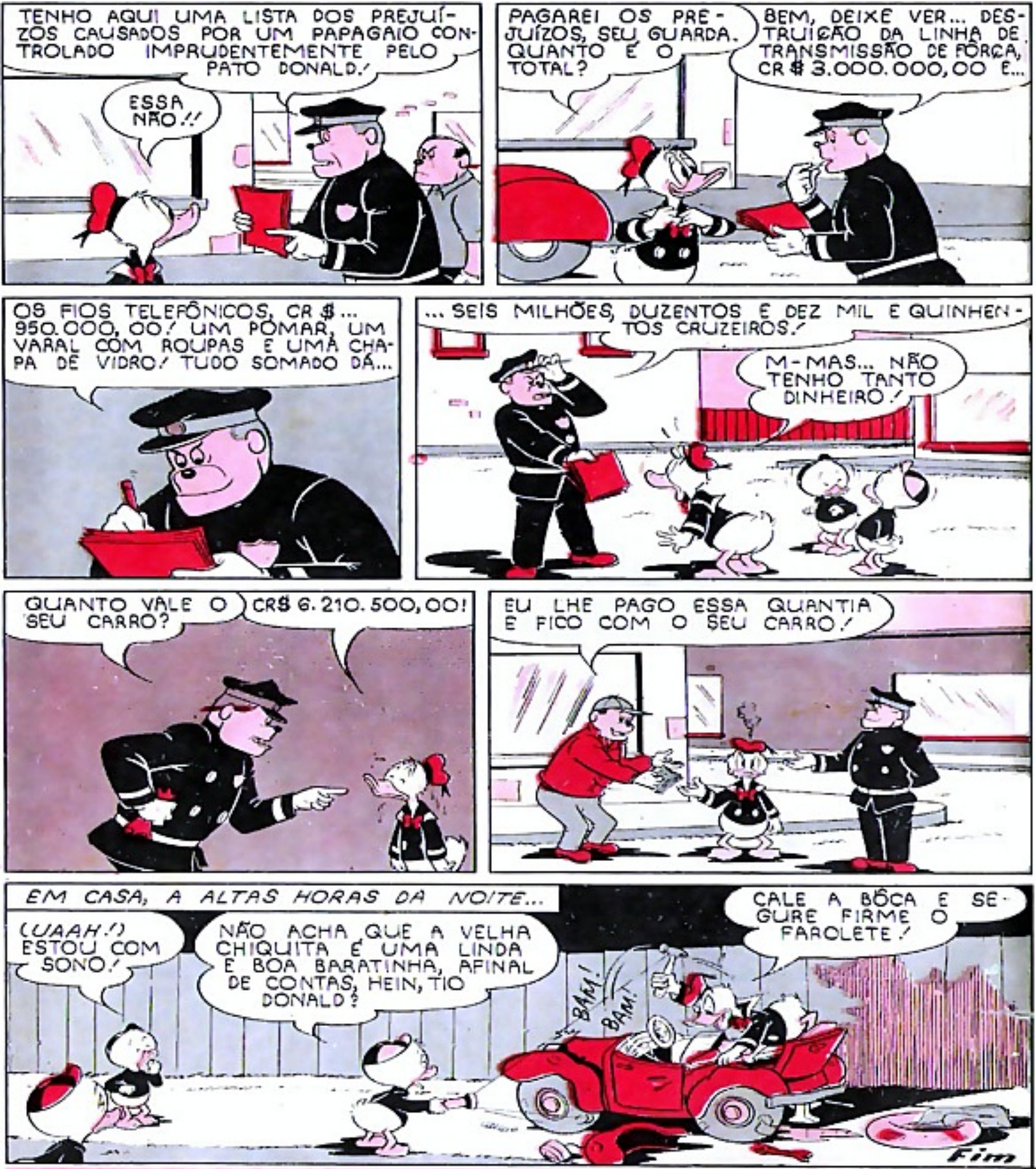
© 1964 Walt Disney Productions


TENHO QUE LARGAR O PAPAGAIO E SALVAR-ME!
ELE CORTOU OS FIOS DE TRANSMISSÃO DE FÔRÇA!
ISSO É CONTRA A LEI!
O SENHOR ESTÁ BEM, TIO DONALD?
SIM, MAS FERDINANDO DESGARROU!
PANC!
ESTÁ CORTANDO TODOS OS FIOS TELEFÔNICOS!
ISSO TAMBÉM É CONTRA A LEI!
TEMOS QUE DETÊ-LO!
VEJA! ESTÁ MERGULHANDO OUTRA VEZ!
SE AO MENOS O VENTO PARASSE...
AII! NÃO! JUSTO SÔBRE OS PESSEGUEIROS PREMIADOS DO SR. MEDEIROS!
E O SR. MEDEIROS ESTÁ FURIOSO!
FUUCH!
FÊZ UMA ROÇADA EM REGRA!
CUIDADO COM O FERDINANDO, SRA. MEDEIROS!
FERDINANDO?
OH! MEU VARAL E MINHAS ROUPAS LAVADAS!
SINTO MUITO, SRA. MEDEIROS!
CLIP! CLIP! CLIP!

© 1964 Walt Disney Productions


VAMOS PROCESSÁ-LO POR ISTO!
PAGAREI OS PREJUÍZOS, SR. MEDEIROS!
VAI PARA A CASA DE CELSO VINA!
E ÊLE É O MAIOR "PÃO-DURO" DA CIDADE!
HUÁ! EIS MINHA NOVA JANELA... É A MAIOR CHAPA DE VIDRO EXISTENTE NA CIDADE!
CRAC!
AAI! NAÃO!!
É O FIM DO NOSSO PAPAGAIO!
SIM! O VELHO CELSO VINA NUNCA O DEVOLVERÁ A NÓS!
BEM, VOLTEMOS PARA RECLAMAR NOSSO PRÊMIO!
ADEUS, FERDINANDO!
PARABÉNS, SR. DONALD! O SENHOR GANHOU O "ROLLS-COYCE"!
PUXA!... OBRIGADO!
1º PRÊMIO — ÉST ROLLS-COYCE ALOR: Cr$ 6.210
VAMOS, MENINOS! ENTREM!
UM MOMENTO!
SIM, UM MOMENTO!

© 1964 Walt Disney Productions


TENHO AQUI UMA LISTA DOS PREJUÍZOS CAUSADOS POR UM PAPAGAIO CONTROLADO IMPRUDENTEMENTE PELO PATO DONALD!
ESSA NÃO!!
PAGAREI OS PREJUÍZOS, SEU GUARDA. QUANTO É O TOTAL?
BEM, DEIXE VER... DESTRUIÇÃO DA LINHA DE TRANSMISSÃO DE FÔRÇA, CR$ 3.000.000,00 E...
OS FIOS TELEFÔNICOS, CR$... 950.000,00! UM POMAR, UM VARAL COM ROUPAS E UMA CHAPA DE VIDRO! TUDO SOMADO DÁ...
... SEIS MILHÕES, DUZENTOS E DEZ MIL E QUINHENTOS CRUZEIROS!
M-MAS... NÃO TENHO TANTO DINHEIRO!
QUANTO VALE O SEU CARRO?
CR$ 6.210.500,00!
EU LHE PAGO ESSA QUANTIA E FICO COM O SEU CARRO!
EM CASA, A ALTAS HORAS DA NOITE...
(UAAH!) ESTOU COM SONO!
NÃO ACHA QUE A VELHA CHIQUITA É UMA LINDA E BOA BARATINHA, AFINAL DE CONTAS, HEIN, TIO DONALD?
CALE A BÔCA E SEGURE FIRME O FAROLETE!
BAM!
BAM!
Fim

MICKEY N.º 137 — Março de 1964 — Publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118, fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Chefe: Álvaro R. Figueiredo. Depto. de Publicidade: S. Paulo: Rua João Adolfo, 118, 2.º, s/213 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502, 18.º, fone: 23-8913. Assinatura anual: Distribuidora Abril S. A. — C. Postal 7901 — S. P. — Envie cheque comprado, pagável em São Paulo, de Cr$ 720,00, a favor da Distribuidora Abril S. A., com carta explicativa (nunca use outra forma de pagamento). Número avulso: Cr$ 60,00. Números atrasados e Assinaturas em São Paulo: Rua Martins Fontes, 163/165. — Reclamações sôbre irregularidades na entrega de assinaturas: Caixa Postal 7901, São Paulo, ou pelo telefone 62-3167 (S. P.), ramal 72, das 8 às 11 horas. — TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

©1964 Walt Disney Productions

O domador de animais

Por Walt Disney

ESTÁ O MÁXIMO!

NÔVO

ALMANAQUE

TIO PATINHAS

132 PÁGINAS EM CÔRES

À VENDA EM TODOS OS JORNALEIROS